

A Központi Olvasóterem ajánlja:

200 éve, 1812.február 7-én született az angol irodalom egyik legnagyobb alkotója, Charles Dickens.



Az író 1842-ben

„Úgy kezdődött, hogy ez a Charles Dickens nevű, sok mindent próbáló angol kispolgári fiatalember megpróbálkozott az újságírással is, és kiderült, hogy kitűnő riporter, aki nemcsak gyors és megbízható, hanem éles szemű megfigyelő is, és senki mással össze nem téveszthető humora van. Nos, történt egyszer, hogy egy kiadónak volt néhány tucat rajza, amelyet egy grafikus egy készülő regényéhez készített, de a regény nem készült el, mert az író hirtelen meghalt. A képekkel azonban mégis csinálni kellett valamit, mert már kifizették. A kiadó tehát odaadta a népszerű fiatal újságírónak (huszonöt éves volt akkor), hogy rakja olyan sorrendbe, ahogy akarja, és találjon ki hozzájuk egy történetet. Dickens fantáziája elkezdett működni, és megírta a Pickwick Klubot, minden idők egyik legmulatságosabb regényét, a fura alakok és fura helyzetek enciklopédiáját, a klasszikus polgári Anglia szeretetteljes torzképét. A regény Boz írói álnév alatt jelent meg. És egyszeriben siker s hamarosan világsiker lett. Dickens minden művészi erénye benne van ebben a könyvben.

Ezeknek a dickensi erényeknek élén az emberszerető humor áll. Semmi sincs távolabb tőle, mint a szatíra, hiszen úgy nevet, hogy azonnal megért és megbocsát. Akiknek pedig nem bocsát meg, a gonosz embereknek, a javíthatatlanoknak, Dickensnél nem jut nevetés. De nem is jut nekik semmi jó: a gonoszoknak bűnhődniük kell.” (Hegedűs Géza)

Dickensről:

Szép remények / Bartos Tibor

In: Huszonöt fontos angol regény : műelemzések / szerk. Kada Júlia. - Budapest : Maecenas : Lord Könyvkiadó, 1996.- p. 116-123.

Charles Dickens / Benedek Marcell

In: Könyv és színház / Benedek Marcell. - Budapest : Szépirodalmi Könyvkiadó, 1963.- p. 124-141.

A dickensi karácsony-utópia / Bizám Lenke

In: Világosság ISSN 0505-5849 2. sz. (1971. febr.), p. 91-98.

Kritikai allegóriák Dickensről és Kafkáról / Bizám Lenke. - Budapest : Akadémiai Kiadó, 1970. - 311 p.

Dickens / Bóka László

In: Könyvek, gondok / Bóka László. - Budapest : Gondolat Kiadó, 1966.- p. 339-343.

A titkok regénye / Fried István. - Kis Dorrit

In: Tíz híres regény / Fried István. - Budapest : Gondolat Kiadó, 1989.- p. 95-120.

Irodalmi árvaság : Dickens és a metafikció / Hódosy Annamária

In: Kötelezők : tanulmányok világirodalmi klasszikusokról / szerk. Bényei Tamás. - Budapest : József Attila Kör : Kijárat, 1999.- p. 195-228.

Dickens / Ignóty

In: Ignóty válogatott írásai. - Budapest : Szépirodalmi Könyvkiadó, 1969.- p. 327-330.

Egérőnök és félcipő : Charles Dickens és a társszerzők / Lábass Endre

In: Jelenkor ISSN 0447-6425. - 49. évf. 1. sz. (2006. jan.), p. 53-61.

Copperfield David / Mihályi Gábor

In: 111 híres külföldi regény / a regényismertetéseket írták Ambrus Éva et al. - Budapest : Móra Ferenc Könyvkiadó, 1995.- p. 252-263

<http://www.literatura.hu/irok/real/dickens.htm>

Művei:

- A Pickwick klub, (*The Pickwick Papers*) (1836); ford. Hevesi Sándor
- Twist Olivér, (*Oliver Twist*) (1837–1839); ford. Ottlik Géza; Szentkuthy Miklós
- Nicholas Nickleby, (*Nicholas Nickleby*) (1838–1839); ford. Devecseriné Guthi Erzsébet
- Ódon ritkaságok boltja (*The Old Curiosity Shop*) (1840–1841); ford. Tábori Zoltán (2011)
- Barnaby Rudge (*Barnaby Rudge*) (1841); ford. Berczik Árpád (1872)
- Karácsonyi ének (*A Christmas Carol*) (1843 december); ford. Benedek Marcell; Barkóczi András (2004)
- Harangszó; (*The Chimes*) (1844); ford. Szinnai Tivadar
- Tücsök szól a tűzhelyen; (*The Cricket on the Hearth*) (1845) ford. Benedek Marcell
- Az élet csatája; (*The Battle of Life*) (1846) ford. Benedek Marcell
- A kísértet-látó ember; (*The Haunted Man and the Ghost's Bargain*) (1848) ford. Geréb Béláné
- Martin Chuzzlewit élete és kalandjai, *Martin Chuzzlewit* (1843–1844); ford. Ottlik Géza
- Dombey és fia, (*Dombey and Son*) (1846–1848); ford. Fodor József
- David Copperfield, (*David Copperfield*) (1849–1850); ford. Szinnai Tivadar
- Örökösök (*Bleak House*) (1852–1853); ford. Ottlik Géza
- Nehéz idők, (*Hard Times*) (1854); ford. Mikes Lajos
- Kis Dorrit, (*Little Dorrit*) (1855–1857); ford. Bizám Lenke
- Két város regénye, (*A Tale of Two Cities*) (1859); ford. Karinthy Frigyes, Sóvágó Katalin
- Szép remények, (*Great Expectations*) (1860–1861); ford. Bartos Tibor
- (*Our Mutual Friend*) (1864–1865)
- (*The Mystery of Edwin Drood*) (befejezetlen) (1870)

