

„...ELMONDOM HÁT MINDENKINEK”

A Debreceni Városi Könyvtár III. Diákkonferenciája

AZ IRODALOM ÉS ÉN



2009. november 19.

Libakerti Könyvtár

AZ IRODALOM ÉS ÉN

negyedikes gyerekek
irodalomról, írókról, könyvekről

A DEBRECENI VÁROSI KÖNYVTÁR III. DIÁKKONFERENCIÁJA

Helyszín: Libakerti Könyvtár
(Viola u. 23/a)

Időpont: 2009. november 19. 14 óra

A rendezvény védnöke:

Halász János
országgyűlési képviselő,
kulturális alpolgármester

A szakmai értékelő bizottság

elnöke:

Dr. Papp Csaba
önkormányzati képviselő

tagjai:

Szabóné Csehely Edit igazgatóhelyettes
Debreceni Városi Könyvtár
Szekeresné Muri Edit könyvtárvezető
István Úti Könyvtár

Házigazda és a rendezvényt levezeti:

Czeglédi Erika könyvtárvezető
Libakerti Könyvtár

Tartalomjegyzék

„Dióbél bácsi” Csoóri Sándor gyermekverseinek bemutatása.....	6
Kovács Máté (Ibolya Utcai Általános Iskola).....	6
Lengyel Dénes: Régi magyar mondák.....	7
Jakab Dóra (Dózsa György Általános Iskola).....	7
150 éve született Benedek Elek.....	8
Kovács Panna (Dózsa György Általános Iskola).....	8
Hősök a múltból. Gárdonyi Géza: Egri csillagok.....	9
Prím Eszter Ágota (Ibolya Utcai Általános Iskola).....	9
Gárdonyi Géza: Az Egri Csillagok.....	10
Klekner Hanga (DE Arany János Gyakorló Általános Iskolája).....	10
A hegyek gyermeke.....	11
Gönczy Gabriella (Ibolya Utcai Általános Iskola).....	11
Bálint Ágnes: Szeleburdi család.....	12
Margitai Virág (Ibolya Utcai Általános Iskola).....	12
„Vakációm a halott utcában”.....	13
Galajda Zoltán (DE Arany János Gyakorló Általános Iskolája).....	13
Hörömpő, a cirkuszigazgató. Csukás István: Keménykalap és krumpliorr.....	14
Hajdu Ildikó (Ibolya Utcai Általános Iskola).....	14
Békés Pál.....	14
Sinka Ágnes (DE Arany János Gyakorló Általános Iskolája).....	14
Minden kezdet nehéz.....	16
Németh Kevin (DE Arany János Gyakorló Általános Iskolája).....	16
A. A. Milne: Micimackó.....	17
Tuzson Eszter (DE Arany János Gyakorló Általános Iskolája).....	17
Nógrádi Gábor: Segítség, ember!.....	18
Nyéki Zsuzsanna (Dózsa György Általános Iskola).....	18
Nógrádi Gábor: Hogyan neveljünk?.....	19
Tolnai Gábor Kristóf (Dózsa György Általános Iskola).....	19
Geronimo Stilton: A bátorság titka.....	20
Erős Péter (Dózsa György Általános Iskola).....	20
Höresög az osztályban.....	21
Józsa Panna (Ibolya Utcai Általános Iskola).....	21
Egy rosszcsont kutya naplója.....	22
Gonda Gréta (DE Arany János Gyakorló Általános Iskolája).....	22
Lyman Frank Baum: Óz, a nagy varázsló.....	23
Reschofsky Panni (DE Arany János Gyakorló Általános Iskolája).....	23
P. L. Travers Mary Poppins.....	24
Molnár Zsuzsanna (DE Arany János Gyakorló Általános Iskolája).....	24
Sárkányölő farknyeső. John Ronald Reuel Tolkien: A sonkádi Egyed gazda.....	25
Valastyán Marcell (Ibolya Utcai Általános Iskola).....	25
J. R. R. Tolkien: A Gyűrűk ura.....	26
Horváth Máté (Dózsa György Általános Iskola).....	26
Nemere István Műkincsrablók a kisbolygón.....	27
Czigola Tamás (Dózsa György Általános Iskola).....	27
A csillagászat és az űr története.....	28
Hantos Ádám (Dózsa György Általános Iskola).....	28
A titkok barlangja. Per Olov Enquist: A három barlang hegye.....	29
Szemerédy Eszter (Ibolya Utcai Általános Iskola).....	29
Mentsük meg a Hatodik Holdat! Moony Witcher regénye.....	30
Kálmánchelyi Réka Ibolya Utcai Általános Iskola.....	30
Szabóné Csehely Edit igazgatóhelyettes (Debreceni Városi Könyvtár).....	32

„Dióbél bácsi” Csoóri Sándor gyermekverseinek bemutatása

Kovács Máté (Ibolya Utcai Általános Iskola)

Kisgyermek koromban, édesanyám nagyon sok gyermekverset olvasott nekünk. A versek szeretete, varázslatos nyelvezete szinte végigkísérte eddigi életemet. Ezért beszélek most is Csoóri Sándor gyermekverseiről, mert ezek nagyon tetszettek nekem.

5 éves lehettem, amikor a bátyám, Ákos – aki akkor már iskolás volt, negyedik osztályos – nagyon izgalmas rajzokat készített. Kérdezgettem, hogy mit rajzol, miért rajzol. Mondta, hogy az osztályuk gyermekrajzokat készít egy költő, Csoóri Sándor gyermekverseihez, illetve rajzokat küldenek a költőnek, aki verseket ír a rajzokról. Elképedtem és nagyon lelkes lettem, hogy milyen jó lesz az iskolában, ha ilyen dolgokat csinálunk majd.

Ez volt az első találkozásom a költővel. Iskolás korom kezdetén pedig nagyon ösztönzött az, hogy megtanuljak olvasni, és elolvashassam a szép, színes gyermekverseket és megtudhassam, ki is valójában Csoóri Sándor. Harmadik osztályban, Marika nénivel, végigolvastuk az összes verset az Ördögfióka kötetben.

Csoóri Sándor 1930-ban Zámolyon született. „Nem volt soha zsámolyom. Bár születtem Zsámolyon.” Három gyermekverseket tartalmazó kötetet írt. Az elsőt 1969-ben Lekvárcirkusz bohócai címmel. A második címe: Lábonyjáró verőfény, és 1953-ban született. A harmadik a 2006-ban megjelent, az iskolánk kisdíákjai által illusztrált Ördögfiókák.

Miért is szerettem meg Csoóri Sándor verseit? Azért, mert minden versére jellemző a játékosság és a vidámság is. Olyan verseket ír, amelyeket, ha elolvassuk és becsukjuk a szemünket, feltárul egy varázslatos világ, megélnék a szereplők.

Az Ördögfióka kötet 4 fejezetből áll. Az első címe: *Az évszakok mosolygása*. Ez a fejezet az évszakokról szól. A második címe: *Gyerekrasz*. Ez Csoóri Sándor gyermekkorát idézi fel. A harmadik címe: *Ördögfióka*. Erre a fejezetre nagyon jellemző a vidámság. A negyedik címe: *Csillagpatkó*. Ez a fejezet állatokról szól.

Nagyon mulatságosak egyes versei, többek között az a verse is, amelyben bemutatkozik:

*Önarckép
Sándor vagyok, nincs kalapom
Verset írok irkalapon,
Rímet rímhez koccantok
Mást én nem is óhajtok.*

Más versein pedig gondolkozni kell, olyan, mint egy találós kérdés, amelyet mintha a nagyapánk tenne fel:

*Dióbél bácsi
Ki lakik a dióhéjban? –
Nem lakhat ott bárki, csak Dióbél bácsi.*

*Ha rácsapsz a dióhéjra,
Kinyílik a csontkapuja,
És cammogva előmászik
Vén Dióbél bácsi –
Csak a szádat
Tátsd ki!*

Csoóri Sándor verseit a népi hagyományok is ihlették, nyelvezete rímes, játékos, könnyen fülbe mászó – mint a népdalok. Nekünk, gyermekeknek szól, és mindenkinek ajánlom, aki szereti a verseket. Azoknak is ajánlom, akik nem szeretik, mivel bízom abban, hogy a verseket olvasgatva eléjük tárul az a csodálatos mulatságos világ, amelyben mindnyájan élünk, és amelynek szépségeit nemcsak nekünk gyermekeknek, hanem minden felnőttnek is észre kellene vennie...

Köszönöm, hogy meghallgattak!

Lengyel Dénes: Régi magyar mondák

Jakab Dóra (Dózsa György Általános Iskola)

Szeretettel köszöntelek titeket a Diákkonferencián. Jakab Dóra vagyok, a Dózsa György Általános Iskola 4.a osztályából. Én Lengyel Dénes: Régi magyar mondák című könyvről szeretnék beszélni, amelyet 1974-ben szerkesztett.

Néhány érdekesség Lengyel Dénesről:

Író, irodalomtörténész, pedagógus, aki eddig számomra ismeretlen volt. 1910. augusztus 7-én Kisbácsonban született. Budapesten halt meg 1987. július 19-én.

Megemlítenék néhány könyvét, amit az író alkotott:

- Mondák a 18. és 19. századból
- Irodalmi kirándulások
- Régi magyar mondák
- Magyar mondák a török világból és a kuruc korból
- A fogalmazás tanítása középiskolában

Természetesen még rengeteg könyvet írt. Úgy kerültem kapcsolatba a kiválasztott könyvvel, hogy egy napon történelmi könyvet szerettem volna olvasni. Anya rengeteg történelmi könyvet rakott elém, ami még az övé volt. Néztem, néztem a könyveket és hirtelen megakadt ez a könyv a kezemben. A címe alapján érdekesnek találtam. Elkezdtem olvasni és még késő este sem akartam letenni. Mikor anya lefektetett, titokban elkezdtem újra olvasni.

A könyv nagyjából a 987-es évektől egészen Mátyás király haláláig dolgozza fel a mondákat. Leírja a népek szokásait, a csatákat, győzelmeket, bukásokat.

Legjobban a Szent Lászlóról szóló mondák tetszettek. Kiemelném az egyiket, ami Szent László király utolsó győzelme:

„Holtában is győzelmes volt Szent László király: halála után kétszáz esztendővel vívta meg utolsó, győzelmes harcát. Kétszáz esztendővel Szent László király halála után történt, hogy a székelyek hadba szálltak a tatárok ellen. Amikor a székelység felvonult és rettenetes tatár hordát meglátva, szívében elkeseredett, így fohászzkodott: Szűz Máriám, segíts meg! Szent László király, harcoljon velünk! A tatárok, pogányok csodát láttak: a székelyek sorai előtt hatalmas vitéz jelent meg lóháton, fején aranykorona csillogott, kezében csákányt tartott...”

Remélem, hogy ezzel a rövid bemutatóval kedvet kaptatok a könyv olvasásához és a történelmi múlt megismeréséhez. Köszönöm a türelmeteket.

150 éve született Benedek Elek

Kovács Panna (Dózsa György Általános Iskola)

Kovács Panna vagyok a Dózsa György Általános Iskola 4.a. osztályos tanulója.

Köszöntöm a megjelenteket. Szeretném bemutatni az egyik kedvenc könyvemet, melyet a nyolcadik születésnapom alkalmával kaptam a szüleimtől. Ennek a könyvnek a címe: Nagy Benedek Elek meséskönyv. Amikor a kezembe vettem ezt a könyvet és elkezdtem olvasni, a mesék változatossága nagyon megragadott.

Benedek Elek a Székelyföld szülötte, 1859. szeptember 30-án látta meg a napvilágot. Erdővidék egy kicsi falujában Kisbaconban „Kicsiny falu az én falum legkisebb az egész vidéken s a legszebb...”

A falu lakói melegszívű, becsületes emberek voltak, akik évszázados meséket, legendákat, történeteket őriztek a lelkük mélyén, amiket aztán munka közben vagy esténként elmeséltek egymásnak s gyermekeiknek. Ebben a szép környezetben nőtt fel Benedek Elek és ezeket a meséket továbbította könyvein keresztül.

Tanulmányait Székelyudvarhelyen, majd Budapesten végezte. Diákkorában néprajzi gyűjtőútra indult Sebesi Jóbbal. Újságíró lett, a Budapesti Hírlap és más lapok munkatársaként dolgozott. Több folyóiratot szerkesztett, köztük a Jó Pajtás gyermeklapot is.

1885-ben jelent meg a Székely Tündérország, ami már önállóan megírt népmeséket is tartalmazott. A legnagyobb műve az öt kötetben megjelenő Magyar mese- és mondavilág című könyve. Fontosnak tartotta a gyermekirodalom ügyét, úgy gondolta, hogy magyar népmesét kell adni a gyermekek kezébe, hogy a gyermekek a magyar nép mindennapjait a meséken keresztül megismerjék.

Élete végén visszatért a szülőföldjére és ott 1929. augusztus 17-én elhunyt. Az utolsó három szó, amelyet kért, írói végrendelete „...fő, hogy dolgozzanak”. Ebben az évben ünnepeljük Benedek Elek születésének 150. évfordulóját.

Ez a könyv Benedek Elek 16 legszebb meséjét tartalmazza. Köztük ami a legismertebb: A csillagszemű juhász, A kis gömböc és Az aranszörű bárány. Nekem a kedvenc mesém a Kacor király. *”Ki légyen az úr? Ahá gondolja magában a macska – úgy látszik, ez fél tőlem! Mindjárt neki bátorodott, s mondotta nagy büszkén: Mit, hát te nem ismeresz engem? Tudd meg, hogy én Kacor király vagyok. Nincs az az állat, ki ne féljen tőlem.”* Így mutatkozott be a macska a rókának, aki meghívta vendégségbe. Híre megy az egész erdőben és a többi állat is találkozni akar vele, így egy ebédet szerveznek neki. Ennek a kóbor macskának olyan csalafinta módon sikerült elhítenie a többi állattal, hogy ő félelmetes, hogy az állatok meg sem várták a megjelenését már el is inaltak félelmükben. A mesékhez szép színes képek társulnak, melyek segítenek jobban elképzelni a meséket, a szereplők szinte megelevenednek a képek láttán.

Kifejezetten a lányoknak ajánlom az Aranytulipán című mesét. Ez arról szól, hogy van egy királyfi, aki elhatározta, hogy feleségül veszi a világ legszebb lányát, és ezért három próbatételt kellett kiállnia, melyből, ha egynél megfelel, akkor a király neki adja a lányát. Útja során megmentett egy kis halat, egy hollót, meg egy öregembert, akik felajánlották segítségüket cserébe. Segítségükkel egy próbatételt teljesített, így elnyerte a királylány kezét. A nővérem az óvodában el is játszotta ezt a mesét, ő volt a kis halacska. Ezért különösen szeretem ezt a mesét.

Ezennel elérkeztünk a bemutató végéhez. Köszönöm a figyelmet és remélem, hogy Benedek Elek meséi felkeltették az érdeklődésüket.

Hősök a múltból. Gárdonyi Géza: Egri csillagok

Prím Eszter Ágota (Ibolya Utcai Általános Iskola)

Mottó: Az a fő, hogy ne féljen a legény!

Nagyon szeretek olvasni. Az olvasás segítségével új ismereteket szerezhetek, megismerhetem a világot, az embereket. Belebújhatok egy, vagy akár több szereplő bőrébe, ami néha nagyon jó érzés. Könyvet lehet olvasni, ha vidám vagyok, ha szomorú, de egy biztos a jó könyv sosem hagy cserben. Ha olvasok, sosem érzem magányosnak magam.

Még nem tudtam olvasni, amikor először láttam a regény alapján készült filmet. Nagyon tetszett. Amikor már megismerkedtem az olvasás rejtelmeivel, elhatároztam, hogy elolvasom a könyvet is. Ezt azóta többször is megtettem és mindig újra és újra élveztem. A regény címe: Egri csillagok, írója Gárdonyi Géza.

A képen az Egri csillagok írója, Gárdonyi Géza látható, pipával a kezében, ugyanis nagyon szeretett pipázni. Gárdonyi Géza 1863-ban született Agárdpusztán. Sokáig tanítókodott, majd Egerbe visszavonulva sorra írta történelmi tárgyú regényeit. 1923-ban halt meg. Sírját, amely az egri várban, az egri hősök között van, egyszerű tölgyfa kereszt jelzi, a maga készítette sírfelirattal: „Csak a teste”.

Gárdonyi Géza: Egri csillagok című könyve a mohácsi csatavesztés utáni időkben játszódik. Bornemissza Gergely és Cecey Éva kalandokban bővelkedő életéről olvashatunk gyermekkoruktól kezdve az egri vár ostromáig.

A könyv két fő részre tagolódik. Az első részben Gergő és a kis Vica életét követhetjük nyomon attól fogva, hogy Jumurdzsák elrabolja őket addig, amíg sok-sok kaland után végre összeházasodhatnak. Itt olvashatunk arról, hogy a török milyen csellel foglalja el Budát, és arról is hogyan próbálják meg kiszabadítani Török Bálintot, Gergő nevelőapját, a Héttoronyból, ahová a szultán Buda elfoglalása után bezáratta. A második részben az egri vár ostromáról és annak védelméről olvashatunk. Itt részeseivé válhatunk a maroknyi védősereg kitarásának, halált megvető bátorságának és hősiességének a betolakodók ellen.

A regény szereplői valóságos és kitalált személyek. Az ő sorsukon keresztül mutatja be az író a magyarság önfeláldozó harcát a török hódítók ellen. Ez a könyv megismertet a magyar történelem egy részletével, bemutatja az egri várvédők, férfiak, nők hősi tetteit, Ők az egri csillagok.

Nekem nagyon tetszett a regény, ami egy olyan korban játszódik, amikor a magyarság élet-halál harcát vívta a hódítók ellen. Ha elolvasod a könyvet, megtudhatod belőle mi az igazi hazaszeretet. Megismerheted híres történelmi személyiségek és egyszerű emberek életét és harcát, a hazát elfoglalni akaró törökök ellen. Részesévé válhatsz az egri vár védelmének, képzeletben együtt harcolhatsz Dobóval, Gergővel, Kristóf apróddal, Évával, a neves és névtelen egri hősökkel a vár védőinek oldalán a pogányok ellen. Megtudhatod azt is mi a szerepe egy török gyűrűnek az események alakulásában. Izgulhatsz azon, vajon Hegedűs hadnagynak sikerül-e az áruháza? A kis Jancsi, akit Jumurdzsák elrabol visszakerül-e szüleihez? Ha meg akarod tudni, hogyan győz le néhány harapós birka, egy rozzant akolban sok ezer farkast, olvasd el a könyvet!

Mindenkinek ajánlani tudom ezt a könyvet, mert érdekes, tanulságos és megható olvasmány.

Gárdonyi Géza: Az Egri Csillagok

Klekner Hanga (DE Arany János Gyakorló Általános Iskolája)

Az általam választott regény: Az Egri csillagok. Gárdonyi Géza írta. Ő az egyik leghíresebb meseírónk.

Agárdpusztán született 1863. augusztus 3-án. Elemi iskoláit a Borsod megyei Sályon és Hejőcsabán végezte, majd a sárospataki kollégiumban és a pesti Kálvin téri református gimnáziumban volt középiskolás. Ezután az egri érseki tanítóképzőben tanult tovább, ezt elvégezve segéd-tanítóként, majd katolikus kántortanítóként dolgozott. Felesége Molnár /Csányi/ Mária. Különválásuk után 1897-ben édesanyjával Egerben laktak. Halála előtti években mindenkitől elzárkózva élt ezért "egri remetének" is nevezték. 1898-tól több fontos társaság tagja. 1922. október 30-án, 59 évesen halt meg. Az egri vár Bebek-bástyájában temették el. Sírfelirata: "Csak a teste".

Munkássága:

Íróként és költőként is ismert. Művei között vannak mesék: A torta, A fészekrakó nyúl, Láthatatlan írás, és más számtalan mese és regények: A láthatatlan ember, Ida regénye, Isten rabjai.

Egyik legismertebb magyar történelmi regénye az Egri csillagok.

Ez a romantikus történelmi regény 1901-ben készült el. A regény a törökök hadjáratait, a magyar végvárak bevételét és a dicsőséges győzelmet arató egri védősereg harcait mutatja meg. Az író talán azért választotta ezt a történetet, mert az egri vár volt Magyarország utolsó reménye. A könyv olvasója sok, sőt rengeteg izgalmon mehet keresztül az olvasás alkalmával.

A történet fő szereplői közül kiemelném Dobó Istvánt, a vár kapitányát, aki hősiességgel védte az egri várat a törökök ellen. Bornemissza Gergely Dobó egyik vitéze volt. Gergely fia Bornemissza János, apját követve belőle is vitéz lett. János kuruc vitéznek állt be a labancot üzni.

A regényt öt fejezetből áll:

1. A *Hol terem a magyar vitéz* részben Gergő és Vicuska kalandos útját és szökésüket olvashatjuk a török dervis Jumurdzsák fogságából. Visszatérésük Cecey házához dicséretet érdemel, mert az egyik ló nyergébe pénzt rejtettek. A törökök nem tudják a szökést elviselni, ezért a falut ostrom alá veszik. Sikerül a törököket visszaverni és Jumurdzsáktól elvenni amulettjét.
2. Az *Oda Buda* fejezet a törökök 1541-es budai ostromát és elvesztését írja le, amelyben Török Bálint fogságba jut.
3. A *rab oroszán* fejezetben Török Bálint sikertelen kiszabadításáról olvashatunk. Jumurdzsák ugyanis a kiszabadító Gergely,Éva,Török Jancsi és Mekksey nyomába ered és így a szöktetés nem sikerül.
4. Az *Eger veszedelme* részben Jumurdzsák elrabolja Bornemissza Gergely és Éva 6 éves kisfiát, mert talizmánját szeretné visszakapni. Közben Gergely, mint királyi főhadnagy Dobó István segítségére siet. Ekkor már elkezdődött az egri vár ostroma.
5. A *Holdfogyatkozás* az a fejezet, amelyben az ostrom leírását olvashatjuk. Az egri nők hősiességgel is megjelenik. Gergely fortélyos haditechnikái izgalmasak. Ebben a részben tudjuk meg, hogy Éva visszakapja elrabolta Gergely fiát, mivel egy török asszony saját gyermekéért hajlandó ezt megtenni. Az egri várvédők hősiességgel harca, 1552. október 17-18-án a török sereg elvonulását eredményezi, az ostrom közben Jumurdzsák is meghal.

A könyvet, ha valaki olvassa, azt gondolhatja, hogy a történet harcról szól, pedig az igaz szeretetről is mesél el (Gergely és Vicuska egymás iránti szeretetéről és a magyarok hazaszeretetről).

A Vármúzeum 2002 óta minden év október 17-én megrendezi az Egri Vár Napját. Az évfordulón a múzeum nyitott kapokkal és egész napos programmal tiszteleg az 1552-es hősiesség emléke előtt. Ezen a napon a kiállítások ingyenesen, illetve kedvezményes belépőjeggyel látogathatók.

Gárdonyi Géza könyveit kicsiknek és nagyoknak egyaránt ajánlom!

A hegyek gyermeke

Gönczy Gabriella (Ibolya Utcai Általános Iskola)

Nagyon szeretek olvasni, mert órákig el tudom foglalni magam vele. Ezen kívül gazdagodik a szókincsem és a tudásom. Az olvasással mindenki megismerheti magát. Ha egy jó könyvet olvasok, elképzelhetem, milyen jó lehet ott lenni, benne lenni abban a tájban, amit a könyv leír. Elképzelhetem, hogy a könyv egyik szereplője én vagyok. Ez nagyszerű érzés!

Ha nincs könyv, amit olvassak nagyon szomorú vagyok. Így találkoztam ezzel a könyvvel is. Anyukám könyvtáros, így ha szólok hétfőn, keddre ott a kívánt könyv a kezemben. De van sokszor úgy is, hogy ő maga választ nekem könyvet és hazahozza. Anyukám egy ilyen alkalommal a Heidi című könyvet hozta haza. Régen szerettem volna elolvasni ezt a könyvet, de a végén kiment a fejemből. Úgy estem neki, mikor a kezembe kaptam, mintha az életem múlna rajta. Bár bevallom, egy kicsit csalódtam, mikor rájöttem, hogy unalmas. Ugyan nem vall rám, de abban a pillanatban letettem volna a könyvet. Ám tovább mentem, mert apukámtól tudom, hogy túl kell esni a holtponthoz. Még szerencse, hogy áttestem.

Az író Johanna Spyri született 1827. június 12-én Hirzel városában, Svájcban. Elhunyt 1901. július 7-én, Zürichben.

Gyermekeknek és felnőtteknek egyaránt írt. Legnagyobb sikerét a Heidi című könyv jelentette.

Ez a könyv egy nagyon kicsi lány történetével kezdődik, aki felkerül a hegyekre öreg nagyapjához. Ezen a részen még egy kicsit unalmas a regény, de az ötödik fejezetben nagy fordulat történik, ami alaposan megváltoztatja Heidi életét. Városba, egy úri házába kerül, ahol számára furcsa élmények elé néz. Ezen kívül a házában megjelenik egy szellem!.... De többet nem árulok el.

Nekem nagyon tetszett, mert rengeteg leírás van benne, így jól el lehet képzelni. No meg a hegyek miatt. Hisz apukámmal rengeteget túrázunk. Ugyan a főszereplő lány, de fiuknak is ajánlom, mert megismerhetek Pétert, aki nagy hibát követ el. Ennek következtében majdnem belehal abba a tudatba, hogy börtönbe kerülhet. De nehogy azt higgyétek, hogy csak „hegyi lányok” vannak benne! Á nem! Ott van Clara is. Ő él abban a nagy úri házában, ahová Heidi kerül. Jól összebarátkoznak Heidi és a tolószékben ülő kislány. Remélem sokan el fogjátok olvasni! Könyvtárakban, ha keressétek, ajánlom a második kötetet Heidi nem tanult hiába címmel. Olvassátok el ti is! Remélem tetszeni fog.

Bálint Ágnes: Szeleburdi család

Margitai Virág (Ibolya Utcai Általános Iskola)

„Jaj de utálok ezeket a Belvíziéket”

Előadásomban Bálint Ágnes Szeleburdi család című könyvét szeretném bemutatni. Választásom azért esett erre a könyvre, mert mókás és örömteli órákat éltem át, miközben olvastam.

Bálint Ágnes, József Attila díjas író, számtalan mese és meseregény írója, fordítója. 1922. október 23-án született Adonyban, a Duna mellett. Már 6 éves korától írt és rajzolt meséket, melyek 12 éves korától meg is jelentek. Több könyvéből mesefilm és rajzfilm is készült. Ki ne ismerné Frakkot, a macskák rémét, vagy Mazsolát, aki Manócskával és Tádéval éldegélt a tökházikóban.

Legismertebb művei:

- Az elvarázsolt egérkisasszony (1940)
- Mi újság a Futrinka utcában? (1966)
- Szeleburdi Család (1968)
- Hajónapló (1974)

1962-től szinte évente jelentek meg könyvei a Móra kiadónál. Férje halála után 1989-ben teljesen visszavonult és 2008. október 22-én, egy nappal 86. születésnapja előtt meghalt.

A következőkben részletesebben is szeretnék szólni a Szeleburdi család c. könyvről.

A történet napló formában íródott, melyben Laci és barátja, Radó mesélnek kissé különös, ám annál viccesebb családjukról. A Faragó familia egy három emeletes ház picinyke lakásában él. A gyerekek, Feri, Laci és Picurka minden nap gondoskodnak arról, hogy szüleik hétköznapijai ne teljenek unalmasan. Egyszer elfelejtik elzárni a vízcsapot a kádban és elárasztják az egész lakást, máskor meg Picurkát, a legkisebb testvért hagyják el véletlenül az állomáson. A felnőtteknek soha nincs ideje semmire, folyamatosan rohannak s velük együtt a lakás is, ami túl szűkös számukra. Bezzeg Belvíziék, a szomszédék, négy szobában terpeszkednek hárman! A két család állandóan borsot tör egymás orra alá, ami számtalan bonyodalmat és vicces helyzetet teremt. Milyen jó is lenne alagutat fúrni Belvíziékhez, és amikor nincsenek otthon titokban átosonni hozzájuk és játszani a játékokkal!

Laci, a 12 éves kamasz újabb és újabb ötleteken tör a fejét, hogy meghökkentse környezetét. Barátja, Radó pedig, hogy még menőbbnek tűnjön, nyelvész apukájától kölcsönöz mindenki számára érthetetlen szavakat.

A Belvízi házaspár a legundokabb és legönteltebb házaspár a házban, Andrea a kislányuk pedig folyton dicsekszik. Minden vágyuk, hogy Faragókat elűzzék otthonukból.

Sokszor nevettem ezen a valóban szeleburdi családon, de volt, hogy elszomorodtam. Például, amikor szegény Guszti hörszög, mindenki szeme fénye és kedvence elpusztult.

Külön érdekessége a könyvnek, hogy a rajzokat maga az író, Bálint Ágnes készítette. Mivel a naplót két, korunkbéli gyerek írta, könnyen érthetőek a sorok. A mi nyelvünket beszélik, s a könyv csak úgy olvastatja magát! Humoros, könnyed, és úgy érezzük, hogy ezek a dolgok akár velünk is megtörténhetnének.

Miért tetszett a könyv?

Talán azért, mert rájöttem, hogy egy egyszerű, hétköznapi családnak is milyen sok kalandja lehet. Továbbá azért, mert remek ötletet kaptam ahhoz, hogy hogyan fűzzem meg apukámat, hogy ugyanúgy, mint a könyvben szereplő gyerekeknek végre nekem is lehessen egy saját kutyám. Ha Lacinak és Radónak sikerült, nekem miért ne?

Ajánlom mindazoknak ezt a történetet, akik szeretik a vicces jeleneteket, a hörcsögöket, és akik még nyolcvan éves korukban is szeretnék Faragóékról mesélni a kisunokáiknak.

Higgyétek el, én biztosan fogok!

„Vakációm a halott utcában”

Galajda Zoltán (DE Arany János Gyakorló Általános Iskolája)

Csukás István az a ma is élő nagy meseíró, aki mindig mosolyog a „bajusza alatt”.

Számtalan művet írt, amelyekből több ismert film is készült: Ho-ho-ho horgász, Mirr-murr, a kandúr, Pom-pom meséi, Süsü, a sárkány.

Legjelentősebb kitüntetései

- József Attila-díj
- Ifjúsági Díj
- Művészeti Alap irodalmi díj
- Andersen-díj
- Déry Tibor-díj
- Magyar Alkotóművészet Országos Egyesületének Életműdíja
- Kossuth-díj

Tehát az én kedvenc olvasmányom a Vakáció a halott utcában. Erre a rendkívül érdekes könyvre úgy találtam rá, hogy az osztályfőnökünk adott egy listát azoknak a gyerekeknek, akik szeretnek olvasni. Ezen a listán olyan könyvcímek szerepeltek, amelyeket érdemes elolvasni. Átfutottam a címeket és így találtam rá. Beleolvastam és már az elején megtetszett. Nagyon titokzatos volt...

Miről is szól ez az ifjúsági regény?

Az eseménydús történet legizgalmasabb része az, amikor megismerkednek a gyerekek. Vicceket mesélnek egymásnak, közben felfedezik a Bab utcát. Megismerik az ott lakó felnőttek mesterségét (pl.: állatkereskedő) és ezeket el is játsszák. Mind csupa-csupa izgalom és érdekesség!

Előadásom címe azért lett „Vakációm a halott utcában”, mert én is a vakációmban ismerkedtem meg Gergőék izgalmas kalandjaival.

Minden olvasni szerető gyereknek ajánlom!!

Végül egy rajzomat szeretném megmutatni, amit a legizgalmasabb részből készítettem

Köszönöm a figyelmet!



Hörömpő, a cirkuszigazgató. Csukás István: Keménykalap és krumpliorr

Hajdu Ildikó (Ibolya Utcai Általános Iskola)

„A gyerekeknek ugyanúgy kell írni,
mint a felnőtteknek - csak kicsit jobban.”

Kedves Vendégek!

Én nagyon szeretek olvasni. Egyszerűen imádok. Anyukám mindig azt mondja „Ez a gyerek csak úgy falja a könyveket.” Ezt a könyvet karácsonyra kaptam. Nem nagyon tetszett a címe, de beteg lettem. Nem tudtam mit csinálni. Akkor vettem elő ezt a könyvet. Aztán másfél nap alatt elolvastam.

Most pedig következzen néhány szó az íróról:

Csukás István, Kossuth-díjas népszerű író. Kisújszálláson született 1936. április 2-án, egy nehéz sorsú kovácmester nagyobbik fiaként, és itt járta ki az elemi iskolát is. A hatvanas évek közepén fordult a gyermekirodalom felé, s ettől kezdve verseskötetei mellett egyre-másra jelentek meg gyermekregényei, mesekönyvei, verses meséi: eddig közel száz kötete jelent meg itthon és külföldön. Sok kedves mesehőst lopott a szívünkbe, Süsütől a nagy Hohoho horgászig.

Én most a Keménykalap és krumpliorr című művét mutatom be Nektek. Ki ne emlékezne a Keménykalap és krumpliorra, mely külföldön, sőt Hollywoodban is nagy sikert aratott? Nekem is nagyon tetszik. A történet úgy kezdődik, hogy van a Vadliba órs és annak egy beteg tagja. A többiek segíteni akarnak neki, és kitalálnak egy cirkuszt. Ez eleinte csak fejben létezik, de kis Rece és a társai meg akarják valósítani. Ám ehhez el kell menniük az állatkertbe. Hogy miért, és hogy milyen kalandok következnek ezután, az maradjon titok. Annyit azért elárulhatok, hogy a végén minden jóra fordul, és még előadás is lesz. Azért tetszett, mert nyomozós és néha vicces is. Amikor a könyvet olvastam, le sem tudtam tenni. Legalább ötször elolvastam, és még mindig nem untam meg! Ajánlom mindenkinek, aki szereti a kalandokat és az izgalmakat. Én szeretem őket. Remélem, Ti is!

Békés Pál

Sinka Ágnes (DE Arany János Gyakorló Általános Iskolája)

Békés Pál Író, drámaíró és műfordító, 1956-ban született Budapesten. Az ELTE BTK magyar-angol összehasonlító irodalom szakán végzett, majd különböző iskolákban tanított magyart, illetve angol nyelvet. 1994-től 2000-ig a Magyar Televízió munkatársaként dolgozott.

Ma szabadfoglalkozású író, regényeket, novellákat, hangjátékokat, film, illetve tv-játékokat, meseregényeket ír. 2000-től a Gyermekkönyvek Nemzetközi Tanácsa magyar bizottságának elnöke lett. Két gyermeke van, Dorottya és Bálint.

A gyerekeket mindig komolyan vette. Így nyilatkozott:

„A magyar kultúra rossz hagyománya, hogy mindazt, ami gyerekeknek készül, mellékesnek tekinti. Én éppen fordítva. Ezt tartom elsődlegesnek. A gyerekeknek szóló irodalmat. Amely nélkül egyszerűen nem nőnek fel azok az olvasók, akik képesek lennének érteni, élvezni, vagy egyszerűen csak elolvasni a terjedelmes műveket. Az íróknak elemi önérdeke volna, hogy a gyerekek felé forduljanak.”

Éppen ezért sokat írt gyerekeknek: meseregényeket, meséket, novellákat, színdarabokat, hangjátékokat. Műveit a Móra Kiadó jelentette meg, sokat közülük többször is kiadtak.

Legfontosabb művei:

A kétbalkezes varázsló (meseregény – 1984 óta 4 kiadást ért meg)

Meseregény Fitzhuber Dongóról, aki a varázslóiskola legügyetlenebb tanonca volt, és a háta mögött csak úgy emlegették: kétbalkezes Dongó. Üldözte a balszerencse. Mi tagadás, ilyen peches kis varázslót még nem látott a világ. Bizonyos bűvigék egyszerűen nem ragadtak meg a fejében... A regényből színdarab is készült.

Doktor Minorka Vidor nagy napja (meseregény - 1985, 2006)

A meseregény egy kislányról, Dorkáról szól, aki a nagynénjénél tölti a szünet. Egyik nap a piacon, vettek egy levesbe való tyúkot. Teréz néni meglátott egy tollseprűt, de nem adták neki erre dühében elkiáltotta magát: „A teringettét!!!” Ebből lett a bonyodalom. A regényből 1987-ben tévéjáték készült.

Báldor (novellaciklus – szerző gyerekeiről – 1999)

Az író szavait szeretném idézni:

„Szeretné tudni, miről szól ez a könyv? Én is szeretném tudni, pedig én határozottan előnyösebb helyzetben vagyok, mivel én írtam. Hát... körülbelül arról, hogy milyen az, amikor "magunknál vagyunk". Mármint mi hárman, Bálint és Dorka (BÁL)+ (DOR)=BÁLDOR, meg én, aki a sors jótéteményeként apjuknak születtem.”

A Félőlény (1990, 2000)

A meseregény arról szól, hogy a világ nem olyan, mint régen. Nincs béke, nincs nyugalom, mert rémek tartják rettegésben a Kiserdő-lakókat. Köztük is kiváltképp egyet, a Félőlényt. És rá akarják venni, hogy csapjon fel közénk, akkor nem esik bántódása. Hogy sikerül-e rábírní? Ha elolvassátok a regényt, megtudjátok. Egy biztos. Kiderül, hogy szörnyé válni könnyű. NEM lenni szörnyé: az a nehéz. A meseregényből színdarab is készült.

A Bölcs Hiánypótló (meseregény – 2005)

Hiányérzeted van? Elégedetlen vagy magaddal? Hiányzik némi bátorság, fúrge láb vagy duzzadó karizom? Csak egyvalakihez fordulhatsz. Nem, nem varázsló. Varázslóból van kicsi és nagy, erdei és mezei, jó, gonosz, fekete és fehér, belőle viszont egyetlenegy létezik az egész világon. Vagyis a végén. Ő hiányt pótol, tehát pótolhatatlan. Kapujában sorban állnak a töröttek, a repedtek, görbék, csorbák, csálék, csempék, és ő pótolja a hiányaikat. Senkit el nem ereszt üres kézzel. Békés Pál meseregényének hősei reménykedhetnek: talán az ő bajukra is talál orvosságot a Bölcs Hiánypótló.

A dzsungel könyve (zenés játék, 1996-tól játsszák)

Kevesen tudják, hogy a Kipling regénye alapján készült musical szövegét Békés Pál írta (szerzőtársak: Dész László és Geszti Péter). 1996-ban az év zenés darabja volt, s azóta több, mint 700 előadást ért meg országszerte.

Meselánc (mesejáték-sorozat)

A 30 meséből álló sorozatot a Magyar Televízió sugározta. 2007-ben láthattuk egyik epizódját „*A gyötrelmes gyémánt*” címmel, amely szép mese egy szépséges, ám átkozott gyémántról és az emberi mohóságról.

Remélem, hogy ezután (is) sokan fogjátok kézbe venni, vagy megnézni Békés Pál műveit!

Köszönöm a figyelmet!

Minden kezdet nehéz

Németh Kevin (DE Arany János Gyakorló Általános Iskolája)

Tudom ez egy közmondás, de nagyon is igaznak bizonyult, ugyanis én nem szerettem olvasni! Akkor mit keresek itt ezen a konferencián??? Hallgassátok meg a történetemet és megtudjátok!

Az egész akkor kezdődött, amikor első osztályos lettem és rá kellett jönnöm, hogy már nem az anyukám fogja olvasni a meséket, ami addig olyan klassz dolog volt, mert minden este új és kalandos történeteket hallgattam a törpékről, sárkányokról és a kalózkodókról. Viszont ahogy nekem kellett olvasnom rádöbentem, hogy nem érek a mese végére aznap és még hétvégén is csak ott tartottam, hogy a lovag felül a lovára. Hol volt még a csata, meg a megérdemelt jutalom??? Bizony mindent elkövettem, hogy ne kelljen olvasnom.

Ezzel egy időben kezdtem el focizni, ami újdonság volt számomra és annyira megszerettem, hogy a szabadidőm minden percét erre a sportra fordítottam. Estére elfáradtam és akkor meg kinek volt már kedve olvasni?

- Ez nem mehet így tovább! – hallottam minden nap anyukámat, aki próbált újabb könyvekkel rávenni az olvasásra, míg egyszer a *Focitörténetek* címűt a kezembe nem adta, amit Ulli Schubert írt.

- Ha igazi focista szeretnél lenni, jó, ha megtanulsz olyan dolgokat is, amit elolvasva könnyebben megértesz!

- Az kizárt, hogy valaki könyvből tanuljon meg focizni – gondoltam magamban, de a kíváncsiság mégis hajtott. Belelapoztam és viccesek voltak a képek, rövidek a történetek és már azon kaptam magam, hogy olvasok!!!!!!

A foci tök jó! Ez volt az első rész címe, ami nagyon jól hangzott, arról nem is beszélve, hogy egy labda mesélte el, mi is történik a pályán.

Flóri régi zoknijában meg magát a nagy Albert Flóriánt említi. Ő odaadja a zokniját Bécinek, aki addig nem tudott gólt rúgni, de a csoda segített rajta.

A tizenegyesek hőse fejezetben furcsa volt olvasni arról, amit addig csak a pályán éreztem, hogy milyen nehéz is az, amikor a csapat sorsa múlik rajtad.

A puszpassz részben egy lány játszik a csapatban. Hát inkább olvasni volt jó, meg mulatságos, mert a meccseken nem szeretem, ha egy lánnyal kerülök szembe.

A Piros kártya Mohamednek történetből kiderül, hogy nincs helye durvaságnak a fociban, úgyszólván a sportszerű játék győz.

A Nagyi születésnapja részben arról olvashatunk, hogy bizony sok hétvégét igénybe vesz a focimeccs, és le kell mondanunk családi programokról, de ha ügyesen szervezkedsz, össze lehet egyeztetni a dolgokat.

A próbajáték történet tartalmaz kis gonoszsgot, ami mindenhol előfordulhat. Tanulságos, hogy soha nem szabad rosszat akarni másoknak.

Egy furcsa mesterhármás, amiből megtudhatjuk, hogy ez csapatmunka. Célunk a győzelem, de ehhez mindenkire szükség van.

És hogy még nincsenek csodák???? De igenis vannak, csak tudni kell, hogy mi az! Én a sporton keresztül kedveltem meg az olvasást. Vannak már kedvenc könyveim az

autókról, várakról, állatokról és kalandregények is sorakoznak a polcomon. Ha sikerül megtalálnod azt a könyvet, ami felkelti az érdeklődésedet, tanulságos és vicces, utána már megy minden a maga útján. Hát ez az én rövid történetem!

A. A. Milne: Micimackó

Tuzson Eszter (DE Arany János Gyakorló Általános Iskolája)

Egyszer volt, hol nem volt 1882 táján egy London nevű város. Ebben a városban élt Alan Alexander Milne, angol költő, regény- és drámaíró, aki annyira szerette Christopher Robin nevű kisfiát, hogy a Micimackó című gyerekkönyvvel lepte meg. Ez az alkotás mesekalandokra épült, így a szerző minden este elolvashatott kisfiának egy mesét, aki örömmel és figyelemmel hallgatta a neki tetsző és róla szóló történeteket. 1926-ban fejezte be a szerző regényét, melynek hőse Róbert Gida, az ötéves kisfiú és barátai, Micimackó, Malacka, Nyuszi, Tigris, Füles, Kanga, Zsebibaba és Bagoly. Ezek a plüssjátékok gondolkodnak, beszélnek, és úgy viselkednek, mint a gyerekek.

A címszereplő Micimackó. Őt mutatja be az író a legsokoldalúbban: kedves, „csacsi”, szeretetreméltó medvebocs. Imádja a mézet, falánk, vállalkozó szellemű, okoskodó, szorgalmas rímfaragó, segítőkész. Mottója: „Gondolj, gondolj, gondolj!”

Malacka nagyon aprócska teremtés, aki szereti magát sajnálni és sajnáltatni. Gyakran füllent azért, hogy jobb színben tüntesse fel magát a többiek előtt. Nehéz helyzetekben elillan a bátorsága, és eszébe jut, hogy olyan tenni valója akadt éppen, „amit kizáróan reggel lehet csinálni, úgy körülbelül nyolc és izé között... (...) Tizenkettő és fél tizenhárom között.”

Nyuszi a házsártos, a kiszámított, a rendszerető, a zsugori és a tervezgető tagja a társaságnak. Nem viszi túlzásba a vendégszeretetet, ezért Micimackó látogatásakor azt is letagadja, hogy otthon van, mert „az ember nem bocsáthat be mindenkit a lakásába... Nem árt egy kis elővigyázat.”

Kanga az egyedüli felnőtt a Százholdas Pagonyban. Gondoskodó, ésszerű, segítőkész, szerető anyja Zsebibabának, és a többi állatnak is. Zsebibaba pedig a legkisebb szereplője a könyvnek. Korából adódóan nincs benne félelemérzet, játékos és vadóc kis teremtés.

Bagoly tudása látszólagos, mégis az állatok őt tartják a Százholdas Pagony bölcs tudósának.

Mindenkit kioktat, és az írástudó szerepét játssza, sokszor kioktatva társait: „Róbert Gida elment hazulról ezzel a Dógomvannal vagy Van Dógommal, ami mindegy, dán, illetve holland származású egyénről lévén szó. Együtt mentek el, közös célzatú tevékenység szempontjából.”

Fülesnek, a csacsinak mindig kisebbségi érzése van, úgy gondolja ő az utolsó a társaságban. Szomorú, borúlátó természetű. Micimackó „Mi újság?” kérdésére úgy válaszol, hogy: „Nem mondhatnám, hogy nagyon hogyan vagyok. Egy idő óta éppen csak, hogy vagyok, de nem vagyok hogyan.”

Tigris egy nagy gyerek. Szeret ugrabugrálni, mindig vidám, pajkos, de nem áll jól az önismerettel. Mindig azt szereti, amit más, csak hogy később arról is kiderül, hogy „a tigrisek azt nem szeretik”

Róbert Gida az egyedüli szereplő, aki összeköti a mesevilágot az olvasó világával. Ő rendelkezik azokkal a tulajdonságokkal, amelyek a többi szereplőben is jelen vannak, így jellemét rajtuk keresztül ismerhetjük meg.

A meseregény valóságos és képzeletbeli történetekre épül, a beszorulástól az eltévedésig, a vendégeskedéstől az ajándékozásig, valaminek a kereséséig, minden egy megoldásra váró feladat a szereplőknek. A léggömbbel való felszállás, az elefánt csapdába ejtése, az áradatból való szabadulás a szereplők fantáziáját és bátorságát bizonyítja. De Róbert Gida barátai nem csak kalandtársak, hanem a kisfiú családtagjai is. Így tőle várják a támogatást, a tanácsot, a bölcsességet, a szeretetet. Ő pedig vállalja, hogy gondoskodik barátairól, akár egy nagyobb testvér.

A könyv kis világa Róbert Gida és társai képzeletében Százholdas Pagonyra, az odvak, üregek tágas lakásokká, a kis gondok nagyokká válnak. Amelyeket csak a humor, a nevetés segítségével oldhatnak meg. Gyakran mosolygunk a szereplők szavain, bölcseségein, érdekes kifejezésein. Nagyokat nevetünk, amikor az állatkák olyan beszélgetést folytatnak, amiben nem ismerik a szavak jelentését. Pl. január → jaguár, február; menyét elhozza a menyét.

Habár a Micimackó már az író életében sikertörténétté vált, még ő sem gondolta volna, hogy könyve néhány évtized múlva a világ egyik legismertebb, legolvasottabb és legkedveltebb olvasmányává lesz. Nem is csodálkozhatunk ezen, hiszen gyerekek és felnőttek is egyaránt olvashatják. A vicces kis kalandokból közösen vonhatják le a könyv és az élet nagy tanulságait.

Az évek telnek-múlnak, a könyv lapjai megsárgulnak, de a mese örök, hiszen csak a generációk váltakoznak, a történet azonban marad:

Egyszer volt, hol nem volt 2009 táján egy Debrecen nevű városban, volt egyszer egy kislány macijával és Micimackó című kék borítós könyvével...

Nógrádi Gábor: Segítség, ember!

Nyéki Zsuzsanna (Dózsa György Általános Iskola)

Kedves felnőttek és gyerekek!

Nyéki Zsuzsanna vagyok a Dózsa György Általános Iskola 4/a osztályából. Köszöntök mindenkit a Diákkonferencián. Az én előadásomban kiválasztott könyv: Nógrádi Gábor: Segítség, ember! c. alkotása. Nógrádi Gábor számomra egy ismeretlen író volt, amíg anyukám el nem vitt egy könyvesboltba, ahol kinéztem, beleolvastam és máris megtetszett ez a mulatságos könyv.

Néhány érdekes mondat az íróról:

Nógrádi Gábor költő, író, újságíró, tévéjáték és forgatókönyvíró. Nyíregyházán született 1947. június 22-én. Anyukája 5 éves korában megtanította írni, olvasni. 9-10 éves korától írt verseket, majd később novellákat, humoreszkeket. Huszonéves korában megjelent első verseskötete. 2000-ben a Gyermekkönyvek Nemzetközi Tanácsa az év legjobb ifjúsági könyvének járó díjjal tüntette ki a „Pete Pite” című gyermekkönyvét.

A „Segítség, ember!” c. mű ismertetése:

Mi történne, ha az állatok beszélni tudnának? Alighanem jól megmondanák a véleményüket rólunk, emberekről. Ebben a könyvben negyvenöt állat beszél, morog, kacag, kiabál, és bizony csak kevesen dicsérik az embert. Miért is tennék? Ugyan miért rajongana egy béka azért a vigyori gyerekért, aki befőttesüvegbe zárja? Vagy miért integetne bájosan a főka annak a kétlábúnak, aki fegyvert fog rá? És vajon ki ne lenne ideges a farkas helyében, amikor mindig a szemére vetik, hogy megette Piroskát meg a nagymamát? Semmi kétség: nehéz az állatok élete, és ezen egyedül csak az ember segíthet, mégpedig azzal, hogy szereti őket. De nemcsak a szívével, hanem az eszével is. Ez a könyv ráébreszti az embert arra, hogy mit is jelent az a szó, hogy „felelősség”. Leírja, hogy ne vállalj állatot, ha nem vagy tisztában azzal, hogy mi is az a „felelősség”. A negyvenöt állat közül egy-két állat van, mint a delfin, aki kineveti az embert. Viszont sok más állat egyáltalán nem dicséri az embert. Ott van a papagáj, akit családja rokonukhoz ad oda. De a rokon (akit Saci néninek hívnak) nem gondoza a papagájt, ezért a papagáj bosszúból felhív mindenkit, és ezt emlegeti: „Sacikabacika, ha megkapja a telefonszámláját, beleszédül a kukába!” Nógrádi Gábor minden történetet, költeményt vicces, mulatságos és vidám szerzeménybe foglalja. Éppen ezért ajánlom én mindenkinek ezt a tanulságos és egyben mulatságos könyvet! Ha kíváncsiak vagytok a többi állat panaszára, olvassátok el ezt a könyvet!

Ha szeretnék több Nógrádi Gábor alkotta mulatságos könyvet, olvassátok el ezeket:

- Gyerekrablás a Palánk utcában
- Hecseki és a kedves betörök
- Pete Pite
- Hogyan neveljünk?
- A bátyám zseni
- Az öcsém zseni
- Marci visszavág
- Az anyu én vagyok!

Köszönöm kedves felnőttek és gyerekek a figyelmet. Remélem kedvet kaptatok, hogy elolvassátok ezeket a mulatságos és tanulságos szerzeményeket.

Nógrádi Gábor: Hogyan neveljünk?

Tolnai Gábor Kristóf (Dózsa György Általános Iskola)

Tolnai Gábor Kristóf vagyok. A Dózsa György Általános Iskola 4.a osztályából jöttem.

Köszöntök mindenkit a Diákkonferencián. Az én előadásomban kiválasztott könyv Nógrádi Gábor egyik alkotása. Nógrádi Gábor számomra egy ismeretlen író volt, amíg el nem olvastam az egyik művét könyvismertetés alkalmával. Néhány szó az íróról:

Nógrádi Gábor költő, író, újságíró, tévéjáték és forgatókönyvíró. Nyíregyházán született 1947. június 22.-én. Anyukája 5 éves korában megtanította írni, olvasni. 9-10 éves korától írt verseket, majd később novellákat, humoreszkeket. Huszonéves korában megjelent első verseskötete. Költő, író azonban jóval később vált belőle. Ezek után rengeteg könyve jelent meg, többek között a „Gyermekkrablás a Palánk utcában, Segítség, ember!”, és a „Hogyan neveljünk?” című könyve. 2000-ben a Gyermekkönyvek Nemzetközi Tanácsa az év legjobb ifjúsági könyvének járó díjjal tüntette ki a „Pete Pite” című gyermekkönyvét.

Nógrádi Gábor könyvsorozatából én a „Hogyan neveljük?” című könyvet szeretném nektek bemutatni.

Akarod tudni, hogyan kell megnevelni a játszótársadat, a padszomszédodat, a barátod mamáját, a macskát és a házi legyet? Tudod, hogyan nevelhetjük le magunkat az orrturkálásról, a kézizzadásról, a falánkságról, a tévénezésről, a félelemről és a csúnya beszédéről? Szeretnél tacsakóból vérebet, magadból meg kitűnő tanulót nevelni? Vagy talán a családot akarod átnevelni: a kistestvéredet, a nagybácsidat, a nagymamát? Semmi akadálya. Csupán a könyvben található hatvanöt vidám írást kell elolvasnod, és már hozzá is foghatsz a neveléshez. Vagy a nevetéshez. Mert ebben a könyvben nincs olyan mondat, amin ne derülnél fel. Ebből a könyvből rengeteg tanulságot is levonhatunk a sok nevetés mellett, mert egészségre, biztonságra, jó viselkedésre és még rengeteg fontos dologra nevel, ami az élet legjobb megéléséhez szükséges. Megmutatja, hogy mi miért rossz és miért jó. Az én személyes kedvenceim a „Hogyan neveljük le magunkat a tévénezésről?”, „Hogyan neveljük a családot egészséges táplálkozásra?” és a „Hogyan neveljük ufót?” című fejezet. Bár néha olyan dolgokat neveltet meg velünk a könyv, amire a mindennapi életben nincs semmi szükség, de rengeteg olyan fejezet is akad, amit bárhol, bármikor, bármilyen helyzetben alkalmazhatsz egy személy megneveléséhez. Mert ha elég kitartó vagy, és ezt te tényleg meg akarod tenni, akkor csak bátorság és akaraterő kell, és persze ha nem hagyod abba, mert elég kitartó vagy, akkor biztosíthatlak arról, akárkit vagy akármit nevelsz sikerülni fog. Úgyhogy ne add fel! Gyerünk!!!

Köszönöm szépen a figyelmet, remélem ezzel a rövidke bemutatóval sikerült felkelteni az érdeklődésedet.

Geronimo Stilton: A bátorság titka

Erős Péter (Dózsa György Általános Iskola)

Kedves Gyerekek, érdeklődők!

A mai napon Geronimo Stilton világát szeretném nektek bemutatni.

Voltatok már valaha Egér-szigeten? Ez az igen furcsa sziget Egérbenemjárta-óceán kellős közepén helyezkedik el, és az alakja jókora sajt szeletre emlékeztet. Ezen a szigeten a természet különleges védelmet élvez, és a rágcsálók boldogan élnek. Fővárosa Rágcsália és itt lakik Geronimo Stilton.

Hogy ki is ő? Egy kissé félős úriember, aki kerüli a feltűnést, ezért öltönyt és nyakkendőt hord. A felületes szemlélő számára olykor egy unalmas szürke egérnek tűnhet. Testvére, Tea Stilton azonban, mindenre elszánt egérlány, aki Geronimót szédületes, hihetetlen kalandokba sodorja.

Jelenleg a Rágcsáló Hírek tulajdonosa, főszerkesztője, de igazi szenvedélye az írás. Kalandjai egytől-egyig mulatságosak, IGAZ történetek, melyek vele estek meg. Nem hisztek nekem? Hát mesélek a kedvencemről, melynek címe: A BÁTORSÁG TITKA

Geronimo egy hideg, őszi este barátaitól pecséttel ellátott pergamen üzenetet kapott, melyen az állt: „Geronimo! Gyere azonnal a kastélyba! Tenebrax család” Az üzenetbe egy kulcsot csavartak, melyhez az alábbiakat rögzítették: „Kövesd ezt a kulcsot és meglásd megfejted a bátorság titkát!”

A következő rémisztő napon a titokzatos kastélyban hihetetlenül hátborzongató kalandokba keveredett. Fejére esett egy szarkofág, megharapták a bokáját, vérszomjas kanári csípte meg, de sorolhatnám. Barátai segítségével azonban legyőzte a BÁTORSÁG felé vezető út buktatóit. Rájött, együtt az élet sokkal szebb, hiszen senki nem születik bátornak, de mindenki bátorra válhat. Ha féltél már valaha a sötétben, vagy féltél a kísértetektől, szellemektől, óriáspókoktól, múmiáktól, vagy a bezártságtól, olvasd el a könyvet és te is megtudhatod, hogyan lehetsz bátor, miközben részt vehetsz egy izgalmas történetben, aminek te is a részesévé válhatsz, miközben sok új érdekes ismeretre fogsz szert tenni. Nem is gondolnád, hogy az 5. századi görög színházban már milyen különös trükköket használtak, miről kapta a Stilton sajt a nevét. Hogy ne „unatkozzál” vicceket is olvashatsz, de felmérheted bátorságodat, ha kitöltöd a bátorság tesztet.

Ha más mulatságos történetet is olvasnál Geronimóról, ajánlom az alábbiakat:

- Nosztregerusz titokzatos kézírata
- Sajtsárga lakókocsi
- El a mancsokkal, te sajtkepű
- A nevem Stilton, Geronimo Stilton
- Az eltűnt kincs rejtélye
- A titokzatos sajttolvaj
- Isten hozott a Fukar erdőben
- A metró fantomja... stb

Hörcsög az osztályban

Józsa Panna (Ibolya Utcai Általános Iskola)

Az én egyik kedvenc időtöltésem az olvasás. Én azért szeretek olvasni, mert a szókincsem ezzel gazdagabb lesz és azért, mert valahányszor izgalmas regényt olvasok, beleélem magam a történetbe.

Egy pár dolog, amit tudnod kell Spuriról:

- ő egy aranyhörcsög
- az ötödik utca sarkán álló Kedvenckert kisállat kereskedésbe született
- kedvenc csemegéje a napraforgó
- a ketrecén lévő tükör mögé rejti kincseit
- Halloween-kor szeret beöltözni
- szeret segíteni más élőlényeken
- kedvenc idézete: Nem mind arany, ami hörcsög

Nekem a kedvenc állatom a hörcsög, ezért amikor egy újságban megláttam ezt a könyvet, máris szerettem volna, hogy átéljem Spuri kalandjait. Az Alexandra könyves boltban újra találkoztam vele. Végül nyáron, júliusban névnap ajándékomként kaptam meg, aminek nagyon örültem. Nem bírtam ki még aznap elolvastam 3 fejezetet. Rá két nappal már az utolsó oldalakon lévő rejtvényeket csináltam.

A könyv írója: Betty G. Birney 7 éves korában írta első könyvét, szülei is ösztönözték írásra. E mellett számos gyerekműsornak írt epizódokat és több mint 25 gyerekkönyv szerzője, sok közülük Disney témájú. Munkáival sok-sok díjat nyert, köztük egy Emmyt és három Humanitás Díjat is. Amerikában él a férjével és a fiával. Műveit nem tudom felsorolni, mert csak egyetlen könyve jelent meg magyarul a Spuri és a nagyvilág.

Ebből a regényből, igazából meg is tudhatod, hogy egy igazán apró élőlénynek sem könnyű az élete. Spuri, az aranyhörcsög a Kedvenckert nevű állatkereskedésben kuksolva várta a többi bundás, tollas lényecskével együtt, hogy egyszer csak bejön az ő Gazdija, s magával viszi. Egy nap valóban megtörtént a csoda: Ms. Mac, egy bájos ifjú hölgy választotta ki, s vitte magával a Longfellow Iskola 26-os osztálytermébe, ahol tanított. Amikor azonban a tanárnő munkahelyet változtatott, Spuri maradt, ahol volt, Ms. Mac helyét pedig az idős és undok Mrs. Brisbane vette át, aki korántsem lelkesedett annyira a rágcsálókért, mint elődje. Az új tanárnő azt találta, hogy a gyerekek vigyék haza magukkal egy-egy hétre a hörcsögöt és gondoskodjanak róla. Spuri ezekről a kalandokról számol be a történetben.

Ebben a könyvben magam is rájöttem, hogy Spurinak sem könnyű az élete. Ami engem igazán megfogott az, hogy Spuri mennyire okos és jószívű. pl.: segít barátjának, a takarítónak barátnőre találni és az osztály legcsöndesebb diákját beszédre bírnia. Spuri kétség nélkül intelligens, ahogy az előbbi cselekedetei is bizonyítják, de az is, hogy egy hörcsög, mint tudjuk, nem tud írni és olvasni se, de Spuri ezeket, mint tudja.

Nekem azért tetszik ez a regény, mert a kedvenc állatom a hörcsög, ettől függetlenül nagyon tetszik, mert minden benne van: kalandok, humor és ráadásul végig követi, hogy s miként fogadta be az osztály a négy lábú osztálytársat. Amin Spuri keresztülment azt én sohasem tudtam volna megcsinálni, s soha nem képzeltem volna, hogy egy hörcsög is képes olyan tettekre, amit valamelyik ember nem tud végre hajtani.

Én azoknak ajánlom, akik szeretnek új élőlényvel megismerkedni, mert hiszen amíg a könyvet olvasod, Spuri a legjobb barátoddá válik. Aki elsősorban szeret olvasni én annak, ajánlom ezt a könyvet, mert nem az számít egy könyvben, hogy ki írja le, hanem az, hogy-hogy meséli el egyáltalán a kalandokat.

Ne feledd nem mind arany, ami hörcsög!

Jó olvasást kívánok!

Egy rosszcsont kutya naplója

Gonda Gréta (DE Arany János Gyakorló Általános Iskolája)

Kedves Gyerekek és Felnőttek!

Én ma egy kutyáról szóló könyvet hoztam de, először beszéljünk Martin Howardról. Én sajnos nem tudtam meg, hogy ki is az a Martin Howard ugyanis ez az írónak csak a fedőneve, viszont ahhoz képest, hogy az író fedőnevet visel sok könyvet írt például: The bad dog s diary vagy a We know what you want. Mint tudjuk angol író ezért csak angol könyveket írt.

Ebben a kutyánaplóban Blake, ez a nagyon-nagyon rossz, ám mégis imádnivaló kutya, életének egy teljes évét meséli el. Blake, akinek jó szeme van ahhoz, hogy kiszúrja a csinos kis szukákat, és aki a hadviseléshez is konyít egy keveset, komoly célt tűz ki maga elé újévi fogadalomként: kiterjeszti birodalmát, és az Acorn park kutyáinak falkavezére lesz. Ám terve megvalósításában hátráltatja gazdája, aki abban a téveszmében szenved, hogy ő az alfa hím. Ráadásul, ahogy telnek a hónapok, Blake-nek egyre nagyobb kihívásokkal kell szembenéznie – többek között a park másik felében feltűnő vérszomjas pitbullal. Blake

történetén keresztül bepillantást nyerünk a kutyák és emberek közötti kapcsolat igen bonyolult világába, megtudjuk, milyen nehéz egy farkvezér élete, milyen érzés úgy élnie egy kutyának, hogy a négy lábúakhoz egyáltalán nem értő gazda állandóan azzal fenyegetőzik, hogy elviszi az állatorvoshoz, aki majd megfosztja férfiasságától. Kiderül, mit is gondolnak a kutyák a kutyakonzervekről és az emberekre ugrálás nyújtotta örömeikről.

Blake minden kutyatulajdonosnak ismerős lesz – ő A Kutya, aki megrágja kedvenc cipőnket, idegesíti a szomszédokat, és aki minden rosszasága ellenére kedves, szeretnivaló társunk. Mert ugyebár kutya nélkül lehet élni, csak nem érdemes. Viszont ugyebár még nem jelent meg de készül a 2 része is. Egy kutya napjai többnyire a sétákról, evésről és békés szundikálásról szólnak, na meg néha-néha arról, hogy felmászik a gazdája lábára... természetesen csak azért, hogy megtörje a monotonitást. Blake, Ella és fogadott fiuk, Coleridge hétköznapijai azonban cseppet sem ilyen nyugodtak. Három kutya ugyebár nagy felfordulást tud okozni egy házban, ráadásul a gazdáik izgatottan várják első gyermekük érkezését, így a kutya-ember viszony soha nem látott mélypontra zuhan. Blake-et most már nem az állatorvos fenyegeti, hanem a kilakoltatás lehetősége, ráadásul a szomszédokkal is meggyűlik a baja: az idős hölgy érthetetlen módon náluk keresi eltűnt alsóneműit. És ha ez nem lenne elég, Blake-nek még nehezen kivívott vezérkutyai rangját is fel kell áldoznia, hogy kegyetlen gazdájától megmentsen egy szegény, vak kutyalányt. Az élet eme nehéz kihívásai azonban nem rettenthetik el. Sőt, inkább erőt adnak neki, és a rengeteg kutyafajta génjeit magába hordozó keverék hősünk Csodakutyává, az elesett és bántalmazott ebek megmentőjévé válik, ám emellett arra is jut ideje, hogy élete párját, Ellát boldog, büszke anyává tegye...

Lyman Frank Baum: Óz, a nagy varázsló

Reschofsky Panni (DE Arany János Gyakorló Általános Iskolája)

Dorka egy szürke falucskában, Kansasban, mindennapi életet él. Ám egy nap hatalmas forgószél kerekedik, és felkapja a házát. Csodálatos világban ér földet: itt tündérek, az apró Többsincsek, és boszorkányok élnek. Dorkának nagyon tetszik ez a világ, mégis honvágya lesz. Glinda, a jó északi boszorka, azt tanácsolja neki, menjen egyenesen a sárgaköves úton, az vezet Ózhoz, a nagy varázslóhoz. Dorka azt reméli, ő hazajuttatja. Útközben hozzásegődik a madárijesztő, kinek fejében ész helyett szalma van, a bádogember, aki szeretni akar, és az oroslán, aki rettenetesen fél. S ezek a kedves szereplők mind-mind az élet fontos dolgait képviselik. Dorkákat különböző veszélyek ostromolják az út alatt. Vajon lenne e kedvetek találkozni Ózzal? S tudjátok-e, ki ő valójában?

Nos, ez a bölcsként emlegetett varázsló minden alkalommal másképp jelenik meg: hol királylány mosolyog a négy jó barátára, hol rémséges fenevad néz vissza rájuk. Ahhoz, hogy minden titokra fény derüljön, el kell olvasnotok ezt a könyvet...

Részlet az Óz, a nagy varázsló c. regényből

„Szekrényében őrzött egy Aranysipkát, melyen rubintos-gyémántos karika futott körül. Ennek az Aranysipkának varázsereje volt. Akinek birtokába került, az háromszor segítségül hívhatta a Szárnyas Majmokat, és ezek három kívánságát teljesítették. De senki sem hívhatta őket többször, mint háromszor. A Gonosz Boszorkány kétszer már igénybe

vette az Aranysipka bűvös erejét: először akkor, amikor leigázta a nyugorokat, és uralkodójukká tette magát. Ezt a Szárnyas Majmok segítségével érte el. Másodízben akkor hívta őket segítségül, amikor a nagy Ózzal háborúskodott, és kiűzte őt a Nyugat országából. Ezt is a Szárnyas Majmok támogatásával hajtotta végre. Most már csak egyetlenegyszer vehette igénybe az Aranysipka bűvös erejét, ezért nem akart ehhez folyamodni, amíg minden más lehetőségét ki nem merítette. Most azonban, hogy szilaj farkasai, vad varjai, fullánkös fekete méhei mind elpusztultak, és rabszolgáit megfélemlítette a Gyáva Oroszlán, belátta, nincs más hátra, ha meg akarja semmisíteni Dorkát és cimboráit.”

A legelső kiadást 109 évvel ezelőtt adták ki.

Lyman Frank Baum 1856. május 5-én látta meg a napvilágot, New Yorkban. Amerikai író, költő, színész, és színműíró volt. Rengeteg könyvet írt élete során, legnépszerűbb könyvei mégis az Óz könyvek voltak, és ennek írt tizenhárom folytatást.

Művei előre megjövendöltek olyan későbbi elektronikus dolgokat, mint színes televízió és a laptop. Édesanyja; Cythia Stanton Édesapja; Benjamin Ward Baum. Volt egy birtoka szüleinek, ezt Rose Lawnek hívták. Erről több naplót is írt. Tizenkettő éves koráig magántanár tanította, de mivel furcsa, ábrándozó gyermek volt, testvéreivel együtt elküldték egy katonai iskolába. Két rémes év után azonban hazament.

Édesapja 1880-ban vett neki egy színházat, ami sajnos leégett. Ezek után feleségül vett egy Maud Gaga nevű asszonyt. 1919. május 5-én érte a halál. Utolsó szavai ezek voltak: most átkelhetünk a Mozgó Homokon. Ez volt állítólag Óz birodalmát körülvevő sivatagok egyike.

P. L. Travers Mary Poppins

Molnár Zsuzsanna (DE Arany János Gyakorló Általános Iskolája)

Pamela Lyndon Travers született: Helen Lyndon Goff 1899. augusztus 9. Ausztrál író, újságíró emellett még színész is volt. Sok ifjúsági regényt is írt, de számára a hírnevet Mary Poppins varázslatos alakja hozta el. Mary Poppins a keleti szél hátán érkezett a Cseresznyefa utca 17. szám alá. Amint megérkezik, bemegy a házban, s illedelmesen üdvözlözi a Banks családot. Ezután, mint mi sem természetesebb felcsúszik a lépcső korlátján, s kipakolja fekete szőnyegtáskájából a láthatatlan hálóingeket. Eleinte ez nagyon furcsa a gyerekeknek, de aztán szinte természetessé válik. Már meg sem lepődnek igazán, amikor Mary nagybátyja a levegőben lebeg és folyton-folyvást nevet. Jane-nek s Michaelnek még sok izgalmas kalandjuk volt Maryvel. Nem is beszélve Corry néniről. Ám aztán nagy tragédia történik... De, hogy mi az már az én titkom. Olvassátok el e csodálatos regényt, és mindenre fény derül. De, azért elárulom, hogy aztán a regény folytatásában minden jóra fordul.

Travers még sok verset is írt. Kiadója azokat ki is adta, de más költők úgy gondolták, hogy Travers még sokra viheti. Ezért sokan készítették arra, hogy írjon és írjon. Írt is még sok-sok verset, de ő maga regényt sokkal jobban szeretett írni, ezért sem lettek híresek a versei. Travers mai napig sem híres költő, író. Színészi pályáján a hírneve csak nőtt. 1924-ben Angliába indult és ott legfőképpen magánírásba kezdett. E tevékenysége nem tartott igazán sokáig, ugyanis egy évre rá vissza is tért Írországra. Itt George William Russell

költővel találkozott, aki szorgalmasan készítette arra, hogy folytassa remekművét. Munkája nem lett hiába: a regénynek öt rész folytatása lett. Eközben a színpadon számos musicalben vett részt, mint íróilag, mint színpadilag. Travers nagyon lelkes volt, bármire felkérték azonnal igent mondott. Mary Poppins regényének utolsó részét 1988-ban adták ki.

Soha nem ment férjhez, de gyereket igen szeretett volna, ezért örökbe fogadott egy kisfiút. Kisfiának is nagyon tetszett a könyve, s ő is nagyon örült a folytatásának. De sajnos nem tudott sokat lenni a kisfiával, mert rengeteget utazott, turnézott és írt. A magyar ifjúság körében Halász Judit dala után lett ismert. Mindenkinek nagyon ajánlom a dalt. Az idő csak telt, és telt, Travers is öregedett. 1996-ban április 23. érte utol a végzet Londonban. Nagyon szép kort, 96 évet élt meg.

Sárkányölő faroknyeső. John Ronald Reuel Tolkien: A sonkádi Egyed gazda

Valastyán Marcell (Ibolya Utcai Általános Iskola)

Másodikban a kitűnő bizonyítványomért választhattam egy könyvet a könyvesboltban. Az egyik kötetten megakadt a szemem, ez volt A sonkádi Egyed gazda. Elolvastam az ajánlást, és izgulni kezdtem, mi lesz a főhőssel. Nemsokára már az én polcomon állt a könyv.

A regény szerzője, J. R. R. Tolkien (1892-1973) az Oxfordi Egyetem angol nyelv és irodalom professzoraként egy mesterséges nyelvet dolgozott ki, a tündenyelvet, s vele együtt egy világot, Középföldét. A sonkádi Egyed gazdát 1949-ben írta, mely egy középkori mese. Egy elképzelt Angliában játszódik, réges-régen, amikor még mesés lények, középkori lovagok éltek. Tolkien ezt a művét a gyermekeinek írta.

Szereplők: Egyed gazda, Kormi, óriás, Fenevér, király, lovag, Sonkád népe, Ágota, tizenkét nyalka legény, Faroknyeső

Helyszín: Sonkád, a főváros, Fenevér, a sárkány barlangja

Egyszer élt egy ember, akinek a neve Egyed gazda volt, Sonkádon élt, és volt egy kutyája, Kormi. A kutya elment éjszaka sétálni, és meglátott egy óriást, szólt Egyednek, ő meg elűzte. A pap, a kovács meg a molnár gratuláltak neki, s ezzel ő lett a Vidék Hőse. A molnár gyűlölte Egyed gazdát, és meg akarta keseríteni az életét. A király az óriás elűzése miatt egy levelet küldött a gazdának, amiben elismerését fejezte ki a tettéért.

Pár nap múlva egy sárkány jelent meg Kiskirályság területén, Fenevér, aki a sárkányok között a leggazdagabb, legokosabb, de egyben a leggyávább is volt. A király lovagjai azonban nagyon féltek tőle. A király a Faroknyesőt, a híres sárkányölő kardot küldte Egyed gazdának, abban bízva, hogy ő majd megvédi a népet a gonosztól. A gazda legyőzte Fenevért, de a sárkány csak úgy maradhatott életben, ha váltságdíjat fizet. Ám Fenevér nem hozta a pénzt a megszabott időpontra, ezért a gazda a lován elvágtatott a sárkány barlangjához tizenkét nyalka legénnyel, s kifosztották a szörnyet minden vagyonából. A főhős a szerencsének és a véletlennek köszönhette győzelmét.

De hogy mi lett Egyedből és a feleségéből, Ágotából, hogyan alakult a sorsa a sárkánynak, továbbá hogy mi a szerepe a Féregörzök Lovagrendjének Kiskirályság történetében, s miért lett Sonkádból Sárkánd, azt nem árulom el, inkább lépj be te is Kiskirályság birodalmába.

Azért tetszett ez a könyv, mert izgalmas, kalandos, nagyon vicces és mesebeli dolgok vannak benne. Elmeséli egy ember felemelkedését.

Olvasni azért jó, mert a könyv segítségével okosabbak lehetünk, növelhetjük a szókincsünket, fontos információkat tudhatunk meg különböző dolgokról, és az olvasás elrepít a fantázia világába. Eljuthatok olyan helyekre, ahova tán a valóságban soha. S a fantáziám gazdagodik.

Azoknak ajánlom ezt a könyvet, akik hisznek a csodákban, és akik szeretik a kalandokat. Egyed gazda nagy izgalmakat élt át, míg a Vidék Hőse lett. Azért ajánlom, mert könnyen lehet azonosulni a történettel. Amikor olvasom, átélem azt, amin ő ment keresztül.

„Negyedik nap elérték a Vad Hegyeket és az alattomos földek határait, amelyek arról nevezetesek, hogy ott mesebeli szörnyek élnek.”

J. R. R. Tolkien: A Gyűrűk ura

Horváth Máté (Dózsa György Általános Iskola)

Horváth Máté vagyok, a Dózsa György Általános Iskola 4.b osztályos tanulója. Nagyon szeretek olvasni. Kedvenc könyvem A Gyűrűk Ura, nyáron kaptam születésnapomra, és nagy élvezettel olvastam.

Az íróról:

John Ronald Reuel Tolkien 1892-ben született Dél-Afrikában és 1973-ban halt meg Oxfordban, Angliában. Az Oxfordi Egyetemen volt nyelvészprofesszor.

Először a gyerekeinek kezdett meséket írni. A kis történetekből később könyvek lettek, például A sonkádi Egyed gazda, A wootoni kovácmester, Bombadil Toma kalandjai és Kürtő Úr. Majd megszületett a Hobbit című regény, amely Zsákos Bilbó törpökkel és Gandalfal, a mágussal folytatott kalandjairól számol be. Már ebben a könyvben is megjelenik egy bizonyos gyűrű, amely később kulcsfontosságú szerepet kap A Gyűrűk Ura trilógiában, amely a Hobbit folytatása

A műről: Már az első kötet elején kiderül, hogy a Zsákos Bilbó tulajdonában lévő gyűrűnek gonosz ereje van, amely ha rossz ember (vagy más lény) kezébe kerül, végzetes is lehet. A gyűrű uralkodni fog rajta, elveszi a józan eszét, mert azt a gonosz Sauron kovácsoltatta réges-régen több más gyűrűvel együtt, amelyek mind jelképeznek valamit:

*„Három Gyűrű ragyogjon a tünde-királyok kezén,
Hét a nemes törpök jussa, kiknek háza cifra kő,
Kilencet halandó ember ujján csillantson a fény,
Egyet hordjon a Sötét Úr, szolganyáját terelő,
Mordor éjfékete földjén, sűrű árnyak mezején.
Egy gyűrű mind fölött, Egy Gyűrű kegyetlen,
Egy a sötétbe zár, bilincs az Egyetlen,
Mordor éjfékete földjén, sűrű árnyak mezején.”*

A Gyűrűk Ura arról szól, hogyan próbálják eljuttatni ezt a gyűrűt a Végzet Hegyének tüzébe, hogy ott megsemmisítsék. Ezt a feladatot az ifjú hobbit úrfi, Zsákos Frodó vállalja magára. Ő lesz a „Gyűrűhordozó”, akit mindenhová elkísér leghűségesebb társa, Csavardi Samu. A Gyűrű szövetségének további tagjai: a két bajkeverő, de szerethető hobbit, Pippin és Trufa, Szürke Gandalf, a jószívű mágus, Gimli a törp harcos, Legolas a tünde, és két ember: Boromir, Gondor helytartójának a fia és Aragorn, a királyok utóda.

Miközben Frodóék a Végzet Hegyéhez tartanak, az emberek és szövetségeseik harcolnak a gonosz Sauron serege ellen. Az izgalmas csatajeleneteket olvasva beleélhetjük magunkat a trollok, orkok és koboldok elleni küzdelembe.

A könyvben rengeteg olyan szereplő van, akik Tolkien fantáziájának szüleményei. Például az apró termetű hobbitok, ez a vidám, szeleburdi, szinte mindig csak az ételre és pipafűre gondoló népség. A nemes lelkű és örökéletű tündék, akik segítenek az embereknek a Gonosz elleni harcban. Az Entek, a jární tudó hatalmas fák, vagyis fapásztorok, akik felháborodva az erdők pusztításán, szintén az emberek segítségére „sietnek”. A harcias és talpig becsületes törpök. A Sauront szolgáló, kegyetlen, gonosz orkok.

Azért szeretem ezt a könyvet, mert olvasás közben szinte magam előtt látom az izgalmas kalandokat, vidám eseményeket és a hősi csatákat. Mindenkinek ajánlom a regényt, akik szeretnék egy olyan történetet olvasni, amely a barátságról, az önfeláldozásról, a hűségről és hősiességről szól, és amely tele van fordulatokkal.

Nemere István Műkincsrablók a kisbolygón

Czigola Tamás (Dózsa György Általános Iskola)

Czigola Tamás vagyok és a debreceni Dózsa György Általános Iskolába járok a 4.b osztályba. A sorozat, amit ajánlok, nekem a legizgalmasabb sorozat volt, amit valaha is olvastam. Nemere István író írta és 3 fiatal, kíváncsi és kalandvágyó fiúról szól.

Az első kötetben, amelynek címe: *Műkincsrablók a kisbolygón*, megismerhetjük a főszereplőket. A három fiú: Lars, Don és Ariel akik egy Astrea nevű űrállomáson születtek és élnek. Lars a kapitány, Ariel a régi mikrofilmeket bújja és Don a tréfamester. Annyira vágnak egy kis kalandra hogy elkötnek egy űrhajót és nekivágnak a világegyetemnek. De hát az ilyen kalandos szökésnek a későbbi századokban is messzemenő következményei lesznek. Megtalálják az űrkalózok által elrabolt földi műkincseket és izgalmas kalandokon át jutnak haza.

A második kötetben – *A kupolaváros titka* – saját maguk vezette űrhajón egy űrhajósképző tanfolyam felvételi vizsgájára utaznak a Holdra. Ám egy üzenetet kapnak, miszerint egy meteoritraj közeledik feléjük, azonnal térjenek le egy elhagyott kupolavárosba a Marsra. Leszállás után az űrhajóban kellene maradniuk, de a képernyőn észrevesznek egy narancssárga űrruhába öltözött embert integetni. Kiszállnak, de csapda volt. Az űrhajót ismeretlenek elrabolják. Nincs más választásuk, ott kell maradniuk a kupolavárosban.

A harmadik kötetben – *A kozmosz lovagjai* – visszaindulnak vizsgázni a holdi űrhajós iskolába. Útjuk azonban most sem zavartalan. Egy vészjelzést kapnak. Egy tönkrement teherűrhajó száguld ugyanis a Föld felé. Ha nem sikerül még idejében eltéríteni a pályájától, veszélyes szállítmánya a Földön katasztrófát okoz. Percről percre nő a tragédia veszélye... és az egész világűrben mindössze egyetlen űrhajó halad, amely azt megakadályozhatná. De abban az űrhajóban három tapasztalatlan fiatal utazik. De gondolom mindenki sejti, hogy megbirkóznak ezzel a feladattal is. Szerintem ez volt a legizgalmasabb könyv.

A negyedik kötetben – *Az idő vándorai* – az utolsó vizsgájukat próbálják letenni. Közben fogadnak egy hasonló korú 3 fős lánycsapattal hogy melyikük éri el a 100%-ot. A vizsga lényege hogy leviszik őket a Földre éjszaka, ahol feladatokat kell teljesíteni. Az űrhajós vizsga valahogy félresikerül. Leszállni leszállnak, de amint reggel lesz, ismeretlen környezetben találják magukat. Furcsa emberekkel találkoznak, akik úgy viselkednek, mint a középkoriak. Rossz helyen landoltak és a hazajutás kérdésessé vált.

Azért tetszettek ezek a könyvek, mert engem is érdekel a modern technológia. Sokszor gondolkodom arra, vajon ugyanilyen lesz-e a távoli jövő, amikor az emberek az űrben élhetnek? Ahogy én olvastam ezeket a könyveket, rájöttem, hogy Nemere István is szereti a kalandokat és a vicces történeteket. Ajánlom ezeket a kilenc évtől nagyobbaknak is, mindenkinek garantált a szórakozás és izgalom. Néhány szóban szeretném bemutatni az író is, akivel nemrég Békéscsabán találkoztam ahol új könyveit dedikálta. 1944. november 8-án született Pécsen. Az iskolában szerette a történelmet, az irodalmat, csak a matematika maradt (ősi) ellensége. Rossz magaviselete miatt az iskola továbbtanulásra nem javasolta. Volt gépgyári segédmunkás, dolgozott erdészetben, volt balatoni mentőcsónakos és megfordult könyvesboltban eladóként. 1974-ben, harmincéves korában jelent meg az első könyve. Ifjúsági regényeket, krimiket, kalandregényeket és főleg tudományos-fantasztikus műveket írt. Közel 500 könyve jelent meg itthon, magyar nyelven. Most egy erdős tanyán él az Alföldön. Könyveket és mai térképeket gyűjt. Ezt írja magáról: „Nincs pénzem, mert mind elutazgattam a világban, könyvekre költöttem. De nem feledem: enyém a Föld, enyém az égbolt a maga rejtelmes kozmoszaival, miénk a végtelen tér. Enyém a fantáziám és a szebb jövőbe vetett töretlen, világnagy hitem. Így és ezért élek.”

A csillagászat és az űr története

Hantos Ádám (Dózsa György Általános Iskola)

Hantos Ádám vagyok, a Dózsa György Általános iskola 4. b osztályos tanulója. Nagyon szeretek olvasni. A természettudományos könyvek érdekelnek inkább, azok közül is a csillagászattal foglalkozó írások. Bizonyára titeket is izgat a nagy titok az űrről, a csillagokról, a bolygókról. Ezért ajánlom figyelmetekbe a következő könyvet.

A könyv címe: A csillagászat és az űr története. Ezt a könyvet anyukámtól kaptam, s azóta olvasgatom. Izgalmas és nagyon sok kép van benne, amelyek segítenek a megértésben.

Amikor éjjel felnézel az égboltra, nem csak csillagokat láatsz. Az űr végtelen feketeségét megannyi különböző formájú és színű égitest díszíti. Az emberek évezredek óta felügyelik az éjjeli égboltot, tanulmányozzák az ég jelenségeit.

Sok volt a megfejteni való rejtély: hová bújnak nappal a csillagok? Mik azok csillagok? Mi történik valójában az űrben? Mit nevezünk bolygónak? Hány bolygó létezik, és van-e élőlény rajtuk?

A mai tudósok még mindig tudnak feltenni újabb kérdéseket a világegyetemmel kapcsolatban. Kik azok az emberek, akik a csillagokat tanulmányozzák? Mi a csillagászat? Ezekre a kérdésekre kapsz választ ebből a könyvből. Az egyik legizgalmasabb kérdés, Van-e élet a bolygókon? Hogy jutunk el a tőlünk távoli bolygókra?

Nekem nagyon tetszett a távcső története. Erről fogok most beszélni.

A távcső feltalálása: A legenda szerint Lipershey akkor fedezte fel az első távcsövet, amikor gyerekeit nézte, amint üveglencséből készült szemüveggel játszadoznak. A gyerekek ugyanis észrevették, hogy amikor két szemüveget egymás elé tesznek, sokkal jobban látják a szomszédos templomtorony tetején lévő szélkakast. Mindez 1608-ban történt. Először ezzel az eszközzel csak a csataterén figyelték az ellenséges csapatokat.

Később, Galilei, olasz csillagász az égboltot kezdte fürkészni vele. Készített egy jobbat, mint az eredeti és ámulatba esett, amint megpillantotta a Jupitert, a Hold felszínét.

Bebizonyosodott, hogy a Föld nem a világegyetem központja. Ezután nagyobb és erősebb távcsöveket készítettek és egyre többet tudtak meg a világegyetemről.

Ha te is szeretnél többet megtudni a bolygókról, az univerzumból, olvasgasd ezt a könyvet. Megtudhatod belőle, hogyan jutott el az első ember a Holdra, hogyan jut el ma az ember, kik jutnak el. Képzeltben utazhatsz te is. Jó szórakozást, kellemes időtöltést kívánok.

Köszönöm a figyelmet!

A titkok barlangja. Per Olov Enquist: A három barlang hegye

Szemerédy Eszter (Ibolya Utcai Általános Iskola)

Választásom azért esett erre a könyvre, mert nagyon izgalmas, érdekes a története. Társaimtól hallottam a könyvről, mert ők már olvasták, és jókat mondtak róla.

A könyv íróját előzőleg nem ismertem, ezért utánanéztem, ki is ő, hol él és hogyan dolgozik! A könyv szerzője Per Olov Enquist, híres svéd író. 1934-ben született, gyermekkorát egy kis svéd faluban töltötte. Főleg drámákat, regényeket írt, ezek közül viszonylag kevés jelent meg magyarul is. Ezt a meseregényt az unokáinak ajánlotta.

A mese főszereplője Mina, az egyik unoka, aki hatéves, és egy hajnali rémálmából arra ébred, hogy a fenekébe harapott egy krokodil! Pontosabban az a krokodil, ami kicsiben apa pólóján szokott tátogni. Minát nem érti meg senki, kivéve nagyapát. Minát meghallgatja, majd rövid gondolkodás után a következő tanácsot adja: Ha az embert álmában fenékbe harapja egy krokodil, az bizony súlyos dolog. Azért, hogy ilyesmi többé ne forduljon elő, tenni kell valamit. Mégpedig azt kell tenni, hogy az ember ébren olyan kalandokat éljen át, amikhez képest egy krokodil támadása semmiség. Tehát: expedíciót kell szervezni, és meg kell hódítani a Három Barlang Hegyét, amihez képest a Mont Everestre felmászni csak egy szolid, ebéd utáni battyogás.

A három barlang hegye a svéd-norvég határon fekszik, és azért hívják így, mert egy barlang a hegy tövében, kettő pedig a csúcsán található. Hosszú előkészületek után oda indul el a bátor csapat: úgy, mint nagyapa, a négy unoka és Misu, a vénséges alaszakai kutya. Először az alap-táborba érnek, ahol egy medvével találkoznak. Nem értik a medve beszédét, csak azt látják rajta, hogy valami baj van. Valóban izgalmas ez a kirándulás, mert hamarosan egy elpusztult farkast találnak, akinek kicsinyét megmentik. Lehet, hogy a medve erről brummogott? Tovább mennek a hegy csúcsán lévő két barlanghoz.

Ezután sem maradnak izgalmak nélkül, egy nagy szerencsétlenség történik... De ezt nem árulhatom el, olvassátok ti is el, hogy kiderüljön a titkom! De megnyugtatlak benneteket, a segítség végül a legjobbkor tűnik fel, az expedíció hazaindul, és az állatok sorsa is jobbra fordul. Ilyen kalandok után Mina biztosan nem álmodik többet krokodilokról!

Nagyon tetszett az, ahogyan az író a tájat leírja, a sűrű gomolygó ködben a kísérteties erdőt! A legjobban az fogott meg a könyvben, hogy a gyerekek először félnek az állatoktól, majd megismerve őket a legjobb barátaik lesznek! A könyv segítségével én is átélhettem az izgalmakat.

Ajánlom mindenkinek, aki szereti az izgalmas és humoros történeteket és az állatokat!

Köszönöm a figyelmet!



Mentsük meg a Hatodik Holdat! Moony Witcher regénye

Kálmánczhelyi Réka Ibolya Utcai Általános Iskola

Olvasni jó!

Mint az emberek többsége, én is szeretek olvasni. Egészen óvodás korom óta szerettem a könyveket. Tudom furcsa, de nem az iskolában tanultam meg olvasni. Amikor még ovis voltam, nagyon irigykedtem a nálam idősebbekre, amikor a kezükben tartották könyveiket, na és persze érdekelt az a sok betű. Egészen különleges élmény volt a betűk tanulása. Ám amikor már úgy ment az olvasás, mint a nagyobbaknak, váratlan meglepetés következett: az óvodánkba riporterek érkeztek a tévétől és a gyerekeket kérdezték az olvasásról, írásról. Alig vártam, hogy rám is sor kerüljön. A riporter egy könyvet adott – ami a dinókról szólt – és megkért, hogy olvassak fel néhány sort. Féltéken bár, de örömmel tettem eleget kérésének. A műsort aztán sugározták a tévében és én büszke voltam magamra. Amikor első osztályos lettem, az első olvasás óránkon azt mondta a tanító néni, hogy úgy olvasok, mint az akkori harmadikosok. Azóta is szeretek olvasni, s a könyvek mindig magukkal ragadnak engem.

A könyv, amit most választottam egy igen fordulatos, izgalmas regénysorozat első kötete.

A könyvről, *A Hatodik Hold leányáról* semmit sem tudtam, amikor a könyvtár egyik polcán – a lányos regényeknél – megláttam egy lila borítót. Egy lány olvasott egy könyvet két másik gyerekkel és a kép varázslatos hangulata annyira megfogott, hogy belelapoztam. Az egyik oldalon egy levél volt, amiben felfedeztem a Velence szót, és mivel éppen az olaszországi nyaralásunkról tértünk haza, kikölcsönöztem és otthon azonnal bele is fogtam az olvasásába.

A regény izgalmas, titokzatos és különleges hangulatúnak bizonyult és az is kiderült, hogy ez a történet egy sorozat eleje és még három folytatása van A Nyolcadik Hangjegy rejtélye, Nina és a Tollas Kígyó átka, valamint Nina és Atlantisz Titkos szeme.

A könyvek mind-mind egy-egy rejtély megoldását írják le. A történetek Nináról, egy tízéves lányról szólnak, aki kitartóan küzd a Hatodik Holdért, egy bolygóért. Az első kötetben a nagy „harc” Velencében játszódik. Nina ellenfele a hatalmas gonosz herceg, Karkon Ca D’oro, aki robotemberek segítségével harcol, hogy minden hatalmat magának tudjon. A lány nagyapja ismerte Velence ura legyőzésének titkát, de sajnos már nem oszthatta ezt meg unokájával. A kalandvagyó hölgyeménynek mindenre magától kell rájönnie. Először elhunyt nagypapája kincseinek birtokosa lesz. A nagymamája persze mit sem tud a nagyapa titkos laboratóriumáról, Xoraxról, a Hatodik Holdról, így Nina csak négy barátjára számíthat a rejtvény megfejtésében. A Titkos könyv segítségével jön rá, hol leli nagyapája robotharcosát, Max-10pl-t, a víz alatti laboratóriumot és a Xoraxra vezető utat. Amikor mindent megtud Xoraxról és elutazik oda, sok izgalmas dologra bukkan. De a többi maradjon titok.

Am azt még elmondom, hogy mivel a történet ilyen izgalmas volt utána néztem, hogy ki is írta ezt a könyvet. Moony Witchernek hívják az illetőt, illetve Roberta Rizzonak, mivel álnéven publikál. Az írás mellett az író 2007-ben, Perugiában létrehozta a Fantasio fesztivált, amely lehetőséget nyújt fiataloknak, hogy belelássanak az írók, újságírók munkájába és arra is alkalmat kínál, hogy az ifjú tehetségek megmutassák saját műveiket. Megnézve az előző évek fesztiváli pillanatait a gyerekek nem csak előadásokat hallgatnak, hanem vidám programokon is részt vehetnek. Sajnos nem beszélek olaszul, de azért szívesen elmennék erre a nagyszerű rendezvényre.

Ezt a könyvet és a folytatásait az olyan kalandvagyó, bátor lányoknak ajánlom, akik szeretnek olvasni és szeretik a rejtélyeket és a kalandokat; néha én is úgy éreztem, mintha nekem kellene megoldani a küldetéseket és ott lennék Nina mellett, a veszélyektől sem mentes kalandokban. Amit Nina átélt és teljesített az első rejtély megoldása során, azt én, érzésem szerint, soha nem tudtam volna megcsinálni. De elolvasva és végigélve a kalandok sorát, rájöttem, hogy még a gyerekek is képesek hősi tetteket véghezvinni, és ha akarom én is sok mindent meg tudok változtatni.

Ha tetszett az ízelítő és kedvet kaptál Moony Witcher regényéhez, és kíváncsi vagy a folytatásokra, akkor irány a könyvtár vagy a könyvesbolt!

Kellemes olvasást kívánok!



Zárszó

Szabóné Csehely Edit igazgatóhelyettes (Debreceni Városi Könyvtár)

*„Nem is tudom, hogy mit mondjak. Már mindent elmondtunk.
Mondd azt, hogy dömdödöm, abban minden benne van.”*

Részlet két zsűritag beszélgetéséből

Lesz nekem egy szigetem

Kedves Résztvevők!

A meghívó szerint már csak a zárszó van hátra. Ha lehetne ezzel a konferenciával kapcsolatban valamit kívánni, én azt szeretném, ha itt nem érne véget, sőt most kezdődne el igazán. Mostantól várna rátok egy fontos szép feladat. Milyen jó is volna, ha az olvasásról, könyvekről szóló beszélgetések tovább folytatódnának, az iskolákban, a családban, a barátaitokkal. Ha mi felnőttek a gyerekek olvasásáról beszélgetünk, akkor egyre gyakrabban negatív dolgok jutnak eszükbe: a gyerekek egész nap a televízió előtt ülnek, vég nélkül számítógépeznek, szoktuk rosszállóan mondogatni. Lehet ilyen szavakkal az olvasásnak híveket szerezni. Ugye nem. Ilyenek hallatán sok gyerek arra gondol, hogy az olvasás kellemetlen keserves kötelesség. Ha mások nem szeretnek olvasni, akkor miért olvassak pont én?

Sokat gondolkoztam azon, hogy lesz valakiből olvasó? Miért van, az hogy az egyik gyerek szívesen olvas, a másik soha nem vesz a kezébe könyvet? Megfigyeltem, hogy önmagától ritkán lesz valakiből olvasó. Olvasóvá beavatás által válik az ember. Nagy szükség van manapság beavatókra – nevezhetjük őket segítőknek is – ők azok, akik fel tudják kelteni a nem olvasók érdeklődését, mert már jól ismerik az olvasás titkát és örömet. Beavató lehet egy jó barát, szülő, tanító néni, könyvtáros.

Kellenek még jó könyvek is, ezek megtaláláshoz ajánlom a könyvtárakat. A mai nap számomra bebizonyították, hogy Ti mindannyian beavatottak vagytok, ismeritek az olvasás titkát. Ezért ne zárjuk be a konferenciát, legyetek a jövőben segítők, hogy mind több gyerek megismerje az olvasás örömet. Mondjátok el másoknak is mit jelent számotokra az olvasás, ajánljátok a bemutatott könyveket.

Én a másodikos tanító nénimnek köszönhetem, hogy olvasó lettem, ő volt az én beavatóm, ő adta a kezembe az első könyvet. Ha akkoriban rendeztek volna diákkonferenciát, a tőle kapott könyvet mutattam volna be. Amin akkoriban nem vehettem részt, azt most örömmel betolom, s elmesélem a történetem. Másodikban év vége előtt elkövettem egy diákcsínyt. Alá kellett írni az ellenőrzőbe a szülői értekezlet időpontját. A tanító néni óra végén szólt, hogy ellenőrizni fogja az aláírásokat. Néhány gyerek megijedt, mert teljesen megfélemezte a dolgról. Sajnos nekem támadt egy ötletem. Írjuk alá az ellenőrzőket. Szép nagybetűkkel mindegyikbe bevéstem édesanyám nevét. Rögtön kiderült a csalás. Nagyon szégyelltem magam, nem nagy dicsőség becsapni a tanító nénit. Eltelt néhány hét, reméltem, hogy minden elfelejtődött. Eljött a bizonyítványosztás ideje. A tanító néni sok jutalomkönyvvel lépett az osztályterembe. Biztos voltam benne, hogy én is kapok. Egyik gyerek a másik után vette át a könyveket, mindegyik után biztos voltam hogy a következő én leszek. De elfogytak a könyvek, s az én hoppon maradtam. Megszégyenülve

futottam hazáig, nagyon fájt a dolog. Már néhány hete tartott a nyári szünet, amikor fagyizni indultam. A fagyialtozó épp a tanító néni lakása mellett volt, a szoba ablaka nyitva volt. Jól ismert hang szólított meg: Editém, ezt a könyvet elfelejtettem odaadni az évfáron. S felém nyújtott egy szép kékeszöld borítójú könyvet. Lábujjhegyre kellett állnom, hogy elérjem. Megint csak futottam hazáig, de most már az örömtől már könyvvel a hónom alatt. Otthon azonnal kinyitottam. A könyv első lapjára a tanító néni ajánlást írt, ma is tudom ezt a néhány sort, ma is elszorul a torkom, ha kedves, biztató sorai eszembe jutnak. Muszáj volt belekezdeni a történetbe. Nagyon nehezen ment az olvasás. A történet egy kisfiúról szólt, aki szeretett volna egy szigetet. A szülei elhatározták, hogy Zsolinak átalakítják a mosókonyhát, az lesz a sziget, ahová Zsoli meghívhatja a barátait, ahol lehet játszani vagy magányosnak lenni. Igen ám, de Zsoli, csak akkor kapja meg a szigetet, ha egy hónapig jól tud viselkedni. Zsolinak ki kell állni a próbát. Megrajzolják az utat a szigetre. A kisfiú csónakkal, halad a sziget felé, ha jól viselkedik közelebb kerül az szigetéhez, ha rosszul, akkor visszafordul a csónakja. Zsoli egyre közelebb jutott a szigetéhez, én pedig egyre jobban bele merültem az olvasásba. Zsoli természetesen megszerzi a szigetét, s nem csak Zsolinak, de nekem is lett egy szigetem az olvasás. Ezen a szigeten nem vagyok magányos, nem vagyok egyedül. Ezt bizonyítja a mai délután is, úgy éreztem, hogy az itt lévők mindegyikének van egy szigete. Segítsünk másokat is abban, hogy megtalálják a saját szigetüket.



Felkészítő tanárok

Sebestyén Mária (Ibolya Utcai Általános Iskola)

Erdélyi Mihályné (Dózsa György Általános Iskola)

Rácz Jánosné (Dózsa György Általános Iskola)

Jószai Zoltán (DE Arany János Gyakorló Általános Iskola)

Nagy Gizella (DE Arany János Gyakorló Általános Iskola)



Libakerti Könyvtár