

Idén az irodalmi Nobel-díjat **Guan Moye** (írói álneve: Mo Yan) nyerte.



Mo Yan a mai kínai irodalom jellegzetes alakja. Az író paraszti származású, rendkívül mély érzései vannak szülőföldje, és általában a falvak iránt. Alkotásainak állandó témája a falu. Történetei szülőföldjén, a Shandong tartományban található Gaomi megyében fekvő kis faluban játszódnak.

Mo Yan írásaiban a falu olyan hely, ahol a legszebb, legcsúnyább, legtisztességesebb, legőszintébb és legáltalánosabb dolgok láthatók. Az emberek szeretnek pálinkázni, szeretik egymást és az egész világot, egyszerűen szeretnek élni. A Mo Yan regényeiben olvasható történetek nagy része az írói fantáziája által átalakított Gaomi északkelet-kínai faluban játszódik. Regényeiben, illetve novelláiban ugyanis Gaomi a kínai társadalom kicsinyített mása.

Mo Yan emlékezetében szülőföldje olyan, mint egy mesebeli hely, ahol ugyanakkor megtalálható a kínai falvak minden jellegzetessége, a szokások, a falusi életmód.

Mo Yan 1955-ben született Kína Shandong tartományának Gaomi megyéjében parasztcsaládban. Akkoriban a kínai falvak általában elmaradottak és szegények voltak, problémát jelentett az élelmiszer-ellátás, következésképpen a falusiak gyakran éheztek. Az éhség olyan meghatározó emlék volt számára gyermekkorában, hogy most is jól emlékszik rá. Mo Yan szokásává vált, hogy amikor bemegy egy szupermarketbe, az élelmiszereknél, a gabonaféléknél lehajol és megszagolja őket, magába szívja az illatukat. Az éhségről szólva Mo Yan újságírónak elmondta, hogy akkoriban minden ehető dolog finomnak tűnt az emberek számára. Az éhség volt a legnagyobb gond, az emberek minden egyebet elfelejtettek, csak az evésre gondoltak. Habár Mo Yan felnőtt lett és mindennap jól is lakhat, a gyermekkori nagy éhezésekre visszaemlékezve továbbra is úgy érzi, hogy a gabona, az élelmiszer, nem pedig az arany vagy gyémánt a világon a legdrágább és legértékesebb az emberiség számára. Ugyanakkor Mo Yan műveiben humorral elegy szomorúsággal ábrázolja az átélt nehézségeket.

Irodalmárok kiemelik, hogy Mo Yan regényeinek nagy részében megjelenik a kínai nők iránt érzett tisztelete és nagyrabecsülése. Ez legteljesebben a regénye alapján forgatott Vörös cirokmező (Hong gao liang) című filmben érhető tetten.

Mo Yan 1976-ban eltávozott szülőföldjéről és a hadseregben szolgált. Szülőföldje, Gaomi lassan emlék lett számára. Ezen emlékei alapján írt több novellát és regényt, amelyek meghozták neki az írói hírnevet. Bár már régóta városban él, de továbbra is gyakran visszajár látogatóba szülőföldjére, Gaomibe.

(forrás: *China radio international*)

Olvashatnak még róla:

http://nol.hu/kult/mo_yan_nobel-dija_egy_hely_ahol_gyereket_esznek